le franco albertain

Mercredi le 29 Septembre, 1971. Vol.4 No.44





Denis Hulme



Jackie Stewart



Jackie Oliver

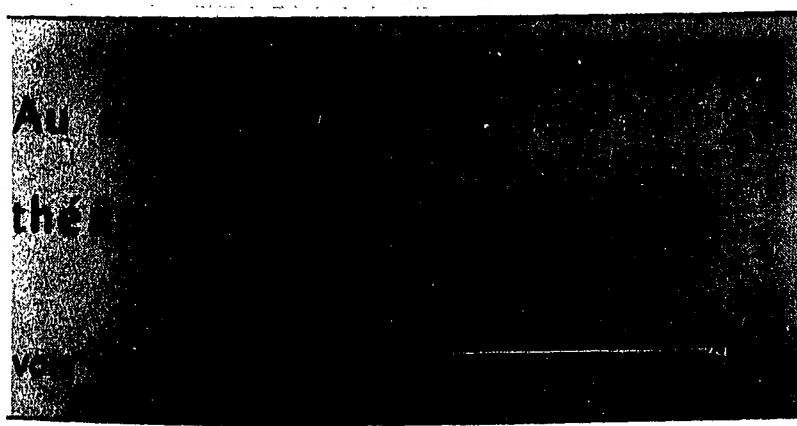


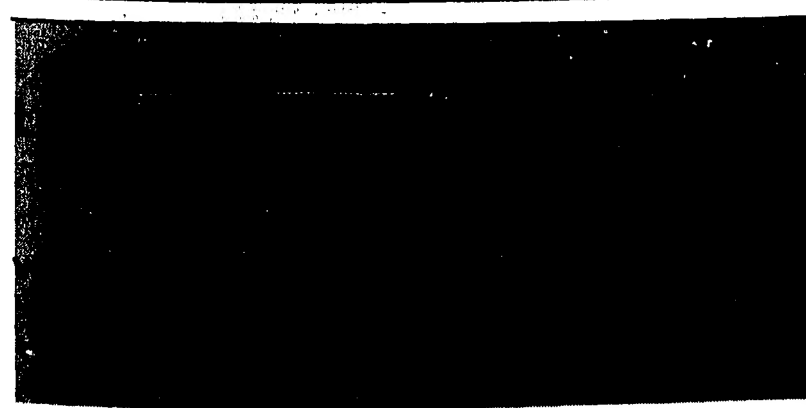
Jo Siffert

Les résultats de la course Can-Am

1. Denis Hulme	11. Steve Machett
2. Jackie Stuart	12. Peter Revson
3. Jackie Oliver	13. Dick Losk
4. Jo Siffert	14. Jim Butcher
5. Mitt Minter	15. Tom Dutton
6. John Cordts	16. William Cupp
7. Lothar Motschenbacher	17. Hiroski Kozato
8. Chrck Parsons	18. Merle Brennan
9. George Drobson	19. Bob Brown
10. Gary Wilson	20. Jim Adams
	21. Roger McCaig

voir page 5





Un nouveau Président à la CCC: Mgr. William Power

Réunis en Assemblée plénière régulière à Edmonton, les Evêques catholiques du Canada viennent d'élire un nouveau Président en la personne de Mgr William POWER, évêque d'Antigonish, N.E.

Elu pour un mandat de 2 ans, Mgr Power entrera en fonction immédiatement après le Synode des évêques à Rome alors qu'expirera le terme de Mgr J.-Aurèle PLOURDE, archevêque d'Ottawa.

Le nouveau président est né le 27 septembre 1915. Il a fait ses études classiques et théologiques chez les Prêtres de Saint-Sulpice au Collège de Montréal (1927-1935), au Séminaire de Philosophie (1935-1937) et au Grand Séminaire de Montréal (1937- 1941).

Après son ordination sacerdotale (Montréal, 7 juin 1941), l'abbé Power exerça des fonctions pastorales très variées (vicaire, curé, vice-chancelier, aumônier des Jeunes Travailleurs) dans le diocèse de Montréal jusqu'au moment de son ordination comme évêque d'Antigonish (le 20 juin 1960).

Familier des deux principales cultures canadiennes, Mgr POWER avait été élu en novembre 69 Vice-Président de la Conférence Catholique Canadienne (CCC).

Le Vice-Président et le Trésorier

Lorsque le Président de la CCC est un anglophone, les évêques élisent un Vice-Président francophone.

L'élection de ce matin en confiait la Vice-Présidence à Mgr Jean Marie FORTIER, archevêque de Sherbrooke.

Mgr Francis A. MARROCCO, évêque de Peterborough (Ontario) a été réélu au poste de Trésorier général.

Conseillers :

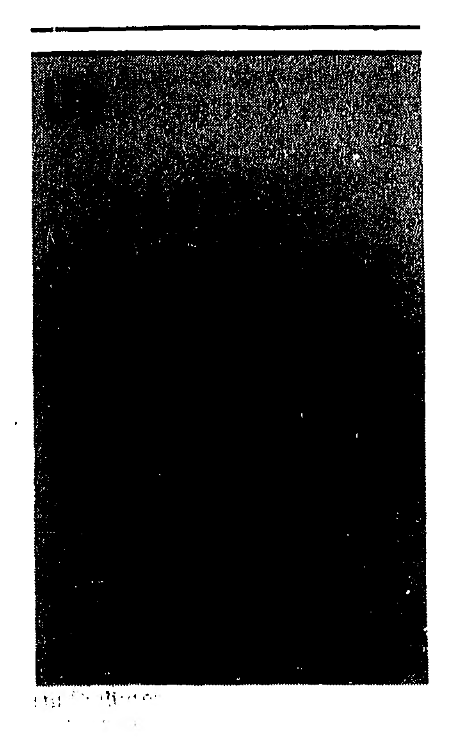
Son Exc. Mgr Henri LEGARE, o.m.i., évêque de Labrador - Shefferville (Québec).

Son Exc. Mgr James M. HAYES, archevêque de Halifax

Son Exc. Mgr Guy BELANGER, évêque de Valleyfield (Québec)

Le Comité entre en fonction immédiatement après le Synode des évêques à Rome, soit vers la fin d'octobre 1971.

voir pages 8 et 9



Les effets de la surcharge américaine sur l'agriculture albertaine

L'Honorable Hugh M. Horner, ministre de l'agriculture de l'Alberta, a indiqué dernièrement qu'il était estimé que 68% des exportations agricoles de l'Alberta serait affectées par la législation des Etats-Unis voulant imposer une surcharge de 10% sur les produits importés.

Les produits agricoles de l'Alberta compte pour 23% du total des exportations agricoles du Canada affectées par la surcharge.

La production du porc est le produit albertain le plus sérieusement frappé . L'an dernier, le Canada a exporté une valeur de produit de porcs aux Etats-Unis, et approximativement 62% de ce total venait de l'Alberta. Si la surcharge américaine est imposée pour 90 jours et que l'effet de cette surcharge se traduit par une baisse des prix domestiques de 2 cents la livre, les retours nets aux producteurs de l'Alberta seront baissés de 1.5 million de dollars. Ceci assumme que 480,000 porcs à 160 livres chacun, poids complet, seraient sur le marché.

Les autres produits touchés par la surcharge inclut le bétail ne pesant pas plus de 700 livres, lequel bétail l'Alberta exporte normalement jusqu'à une valeur de 4 millions de dollars ou approximativement 35% du total canadien; et encore beaucoup d'autres produits de la ferme sont affectés.

Que doit-on faire?

Le gouvernement fédéral doit être encouragé afin qu'il puisse continuer ses efforts auprès du gouvernement américain pour faire enlever la surcharge sur les produits importés. Les octrois promis pour amoindrir les effets de la surcharge sur l'industrie devraient être appliqués également à l'agriculture. Cette surcharge donne davantage de l'importance au commerce avec les autres pays, y inclus le Japon et les pays du Marché Commun.

Vie française

Cette publication du Conseil de la vie française fête cette année ses noces d'argent. C'est la seule revue consacrée à tous les groupes francophones au Canada et aux Etats-Unis. La collection de la revue offre aux chercheurs plus de dix mille pages de renseignements sur ces groupes.

La livraison de juillet-août 1971 vient de paraître. Elle s'ouvre par un compte rendu de la session de travail que le Conseil de la Vie Française a tenu à la maison Montmorency, à Courville, du 25 au 28 août 1971. Suivent une déclaration de principe du Conseil de la vie française sur la place du français au Québec ainsi qu'un rappel biographique des membres disparus pendant l'année.

La revue présente deux documents étoffés. Le premier est une étude du Rapport du Conseil consultatif des districts bilingues. C'est une analyse objective et consciencieuse du texte même du Rapport, texte que peu de gens ont pu parcourir. L'autre est une synthèse avec commentaires de l'aide financière que les gouvernements du Québec et d'Ottawa ont apportée à nos groupes depuis deux ans.

La revue continue la publication des mémoires inédits de feu Raymond Denis, peut-être le chef le plus prestigieux que les nôtres aient eu en Saskatchewan. Elle renferme aussi ses rubriques coutumières sur les livres et sur la vie des groupements francophones au Canada et aux Etats-Unis.

Vie française paraît six fois l'an. Le coût de l'abonnement est de trois dollars. Son secrétariat est à 75, rue d'Auteuil Québec 4.

Reprise du service de colis postaux à destination de la république populaire de Chine

Les Postes canadiennes rétablissent dès à présent le service de colis postaux à destination de la République populaire de Chine. Cette décision fait suite à l'établissement de relations diplomatiques, récemment, entre les gouvernements chinois et canadien.

Le service de colis postaux à destination de la Chine a été suspendu il y a vingt-deux ans, en mai 1949. La poste aux lettres a été réinstaurée par la suite , mais aucune disposition n'était prévue pour l'envoi des objets de cette catégorie passible de droits de douane.

Le service de colis postaux maintenant rétabli sera doublé du nouveau service de petits paquets qui permet l'envoi de petits objets passibles de droits de douane, par la poste aux lettres, dans les mêmes conditions que les colis postaux. On exige un permis pour l'exportation par la poste de toutes marchandises à destination de la République populaire de Chine, dont la valeur dépasse $25.00. Si la valeur du produit est moindre que $25 on devra indiquer sur l'envoi: "Colis exporté en vertu du Permis d'exportation général numéro Ex. 1". Seuls les cadeaux pour usage personnel peuvent être ainsi importés.



Quelles sont globalement les caractéristiques d'un enfant d'1 an à 3 ans environ

Développement musculaire :

Si l'enfant ne sait pas encore marcher, il peut très bien ramper. Il ne se contente plus de jouer avec les objets qu'on lui présente. Désormais, il "expérimente" tous les objets qu'on laisse à sa portée: le bâton qu'il trouve, il essaie par toutes les façons de l'utiliser; il le met dans sa bouche, frappe le plancher avec ce bâton, tente de le faire entrer dans une boîte, s'en sert comme manche pour pousser un autre objet, il lui trouve un tas d'usages. De plus, l'enfant peut commencer à se nourrir seul, sans aide. Le développement de sa musculature élargit son monde et son espace, l'enfant sent qu'il a beaucoup de choses à découvrir.

Sa personnalité, son caractère :

L'enfant a des jeux et des jouets qui sont exclusivement à lui; il peut se battre pour avoir un jouet et le laisser traîner l'instant d'après. Vu ses nouvelles capacités physiques, sa puissance de contrôle sur ceux qui l'entourent est décuplée; il peut embrasser sa mère avec grande affection et la repousser tout de suite après. Il a des phases d'opposition, de "non" assez énervantes; il veut faire ses choses seul, quand il le veut et où il le veut. C'est la phase de l'autonomie avec en plus l'apparition du langage.

Quelle est la relation avec l'entourage? Réactions aux interdictions :

Vu son début d'indépendance, son désir de tout connaître et de tout toucher, l'enfant n'est pas long à rencontrer des obstacles sur sa route: les défenses, les "non", les "touche pas" des parents. Il se frappe à la réalité et ceci lui apporte de grandes frustrations, lesquelles engendrent en lui une forte agressivité. Voici comment se pose pour lui le problème: pour lui, l'amour et la colère ne peuvent pas exister en lui en même temps; il y a des temps pour l'amour et exclusivement de l'amour, et des temps exclusivement pour la colère et la haine; et il déteste tous ceux ou tout ce qui contrecarre ses désirs. Il pense donc que, chez ses parents, c'est le même dilemme. S'il se fâche, ses parents peuvent se fâcher aussi et le détester, ce qu'il ne pourrait pas supporter. Ici encore il est pris entre le soulagement d'avoir agi ses impulsions et la peur de perdre l'amour de ses parents et la sécurité qu'il en retire. L'enfant trouvera moyen de se sortir de ce dilemme, de compenser ses peines et frustrations dans des jeux symboliques: au lieu de trépigner et de hurler il frappera les meubles ou grondera sa poupée ou encore préférera des insultes. Cependant, la frustration sera peut-être moins dure à prendre si l'enfant sent, à travers l'interdiction, l'amour et la fermeté des parents.

C'est l'âge également où l'enfant peut avoir des peurs, peur des animaux, des tempêtes, de l'obscurité, des étrangers, du médecin. Il faut bien se dire que ces peurs ne sont pas innées chez l'enfant mais qu'il les a acquises. Souvent ses peurs peuvent être rattachées aux menaces inquiétantes que les parents utilisent dans le but d'obtenir que l'enfant soit moins turbulent, phrases du genre: "On te mettra dans la cave et les rats te mangeront!", etc...

Réaction à l'apprentissage à la toilette :

Vu par l'enfant :

Comme on l'a vu plus haut, le développement musculaire qui amène la possibilité de marcher, entraîne aussi d'autres capacités: l'enfant vers la fin de la deuxième année peut commencer à exercer un contrôle conscient sur ses sphincters (muscles du rectum surtout), et dès lors, cette zone (les fesses) devient son plus grand centre d'investissement (à la 1ère année de vie, c'était la bouche); avec le changement de consistance de ses matières fécales, l'activité d'excrétion devient une nouvelle source de sensations, l'enfant en éprouve un sentiment de bien-être et de puissance, il peut désormais retenir et donner à sa guise. Renoncer à cette situation de retenir ou d'excréter ses selles quand il veut et où il veut et tout cela à sa grande satisfaction, devient chose difficile à accepter pour lui. S'il y renonce, ce ne sera que par amour pour sa mère et pour s'assurer son amour.

Car l'enfant n'a aucune répulsion pour ses selles; au contraire, il semble aimer leur consistance, leur couleur et même leur senteur. Quand il décide de les donner à sa mère, c'est un cadeau qu'il lui fait. Et ce cadeau ne peut se faire dans une atmosphère de tension et de menaces.

Une réaction qui est à observer est celle de l'enfant qui voit sa mère recevoir le cadeau avec plaisir et le jeter à la toilette à l'instant d'après. Pour essayer de comprendre cette attitude, souvent on trouvera l'enfant en train de jouer dans le bassin de toilette, à y jeter ses jouets, comme s'il vérifiait s'il peut les faire revenir à volonté.

Vu par les parents :

Normalement les parents se réjouissent et favorisent même les conduites autonomes de l'enfant. Ils savent que c'est par cette voie que l'enfant s'acheminera vers l'indépendance et la confiance en soi, qu'il amassera assez de forces pour faire face aux anxiétés inévitables lorsqu'il ne sera plus autant protégé par eux. Avec beaucoup de patience et d'amour, ils trouveront au bon moment l'attitude pour faire décider à l'enfant de ce qui est bon pour lui. Ils verront avec quelle fierté l'enfant "décidera" par lui-même de faire son "caca" dans la toilette ou dans son pot.

Dans le cas contraire, chez certains parents, la propreté devient une règle rigide, un devoir, qu'il faut assumer coûte que coûte et dans le plus bref délai. Ça devient alors une question de prestige social pour la mère et on entendra des phrases telles que "Vous savez, mon garçon était propre à un an et demi!"

Bien souvent, une telle attitude entraîne chez l'enfant une régression; celui-ci ne trouve plus de satisfaction et l'assurance qu'il retirait du contrôle de ses selles; soit alors qu'il devienne pleurnicheur, quémandeur, qu'il fasse le bébé, ou soit qu'il affiche une fausse progression pour ne pas perdre l'amour de sa mère: il prétendra être capable de réaliser des choses qui en fait le dépassent; c'est de la fausse autonomie. Il devient alors vite exigeant et hostile.

Une autre réaction sera celle qui provient du corps (constipation ou diarrhée). Il utilisera peut-être ses selles comme des armes et s'en servira pour salir ses vêtements ou les murs au grand désespoir de la mère. De toute façon, c'est la nature qui a donné à l'enfant une façon de frustrer ses parents en refusant de se plier à des demandes trop grandes.

Tôt ou tard cependant, l'enfant satisfera les exigences de ses parents par crainte des punitions et surtout pour ne pas perdre l'amour de sa mère. C'est dommage qu'il soit réduit à ces conduites, lui qui aime tant donner et faire des cadeaux.

Cet enfant-ci restera longtemps marqué par ces expériences malheureuses. Ne pouvant tirer satisfaction du contrôle de ses sphincters, il se sentira longtemps impuissant dans son corps et vu qu'il n'a pas eu le plaisir de décider, vu qu'il a été obligé de se plier à des exigences trop rigides, il se sentira longtemps impuissant dans ses relations avec son entourage et sera malhabile dans son exploration du monde des objets; le doute l'assaillira indépendamment de ses capacités réelles.

Quelle est la relation avec les pairs :

Comme il est jaloux de l'affection de sa mère et n'entend la partager avec personne, il ne partage ni ses jouets, ni ses jeux. Les autres compagnons ne sont à ses yeux que des fauteurs de troubles à qui il faut tout enlever et qui n'ont pas le droit de jouer avec ses jouets. La relation avec ses pairs est

(suite à la page 6)



Julien Forcier et Danielle Carbonneau. Même le directeur était dans le coup. On se souvient de Danielle: Le Fou D'Agolan.



Tous ensemble pour le souper aux "Bines". Faut dire que le pain cuit par Bernard était des plus délicieux.



André, toujours le premier servi en compagnie d'Adèle, Maryline et Eve-Marie

Une partie -- Un début de saison au TFE

C'était toute une partie. Samedi soir dernier le Théâtre Français d'Edmonton offrait à ses anciens et nouveaux membres une petite soirée délicieuse. Pardon, le "Bines" étaient délicieuses-mais la soirée était belle quand même. Il faudrait faire l'expérience d'une telle soirée. Imaginez-vous au milieu d'un groupe de comédiens et d'interprètes. C'est extraordinaire. A n'importe quel moment donné, il y en a un ou quelques -uns qui s'extériorisent sur le plancher de danse, d'autres s'expriment par la chanson et encore d'autres se manifestent en conversation animée avec leurs semblables.

Le plus beau, c'est que l'on se fait prendre. On ne peut s'empêcher de tenter de s'exprimer par les gestes, les actions et les paroles, tout comme les comédiens. Et on réussit tant bien que mal pour réaliser vers la fin de la soirée qu'on est tout heureux de s'être laisser aller pendant quelques heures pour ne répondre qu'à l'imagination seule. C'est formidable.

C'est à souhaiter que la gêne ne vous empêche pas de vous joindre au Téâtre Français d'Edmonton. Il y a toujours une place pour un nouveau membre. Et l'expérience sera des plus valables si ce n'est que par la connaissance de ses personnages vivants que sont les membres actuels. Vous n'avez qu'à vous rendre au Collège St-Jean en soirée car il y a toujours quelqu'un, ou communiquer au numéro 422-1919 - M. Julien Forcier.

Madeleine, Danielle et Louise. Quelle joie. Surtout pour Danielle- C'est un retour à l'enfance peut-être!




André Roy, en pleine forme. Il jouera un rôle dans la première pièce de la saison: M. Masure.



Lydia Roy: Quelle belle chevelure. On l'a surnommée Tigresse pour la soirée.

EDITORIAL

La CCC

La semaine dernière les évêques du Canada se réunissaient pour étudier certaines questions à l'ordre du jour du 3e synode à Rome. C'est prévu pour le 30 septembre et la délégation canadienne aura avec elle l'appui de la Conférence Catholique Canadienne. Pour ceux qui ont l'impression qu'un évêque est un homme privilégié dans la hiérarchie de l'Eglise, un homme qui n'a rien de plus à faire que de se promener les mains jointes en prière, un homme qui se laisse gâter par des servants, il leur serait bon d'apprendre que ce sont des hommes qui portent des fardeaux difficiles, qui se comportent beaucoup plus comme des hommes d'affaires modernes et qui s'attaquent aux problèmes contemporains de l'Eglise avec autant d'énergie et de confiance que les politiciens. En plus, ils évoquent toujours l'aide de Dieu et ils font toujours le don de soi. Ce que les hommes d'affaires et les politiciens font peut-être trop rarement. (En passant: Le photo-reportage de la C.C.C. paraît en pages 8 et 9.)

Le Théâtre Français d'Edmonton

Le T.F.E. commence sa nouvelle saison . Au moins six bonnes pièces seront offertes au public d'ici le mois de juin prochain. On viendra me dire que la francophonie dans l'Ouest c'est du folklore et qu'on ne peut pas vivre en Français. Et moi je répondrai que nous, les Canadiens de l'Ouest , nous disposons d'un nombre suffisant d'éléments de la culture française pour sentir que cette culture est une partie intégrale de notre vie. Même qu'elle fait partie de notre vie quotidienne. Il y a , en plus du Théâtre, la Boîte Chez Pierrot, les manifestations culturelles, les écoles françaises, la radio, la télévision, les soirées organisées, les danses francophones, le Collège Universitaire St-Jean - oh! j'allais oublier Le Franco-Albertain (à même ses fautes d'orthographe), et quoi encore. (En passant: la page seize cette semaine vous est d'un intérêt particulier).

La Boîte Chez Pierrot

Boîte à chanson et discothèque en même temps, la Boîte ouvre ses portes de nouveau le vendredi 1er octobre. A l'aide d'une subvention du Secrétariat d'Etat du gouvernement canadien, la Boîte Chez Pierrot tâche de répondre aux besoins de la jeunesse et des jeunes de coeur. Mais sans connaître ce que vous voulez il est presque impossible de vous servir . Le Franco vous informera bientôt au sujet de la date et de l'endroit de ce que l'on pourrait surnommer: " A la recherche des besoins". Ce sera le moment de vous plaindre ou de faire des éloges. Et si vous êtes prêts à donner un peu de vous-même, on vous aimera davantage. (A ce sujet, voir les détails pour l'ouverture de La Boîte à la page 11)

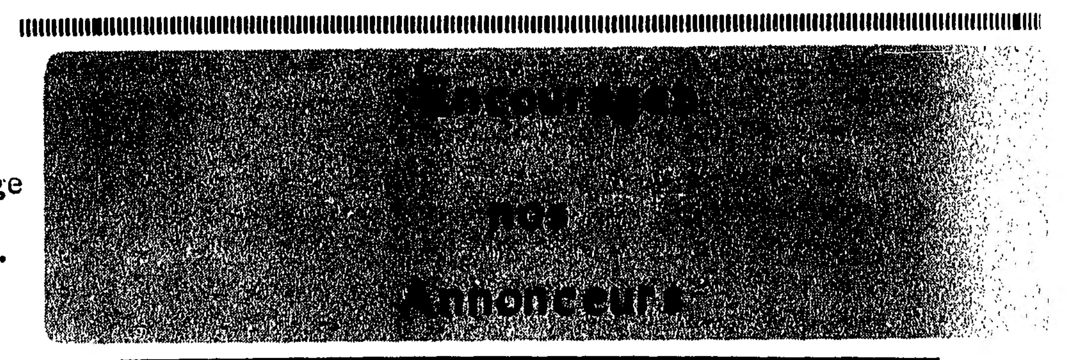
Le mouvement Coopératif

Au lieu d'essayer de faire de l'argent aux dépens des autres, essayez donc d'en faire avec et pour les autres. L'esprit du Mouvement Coopératif est celui de la Chrétienté: L'entraide , l'appui mutuel et le front commun. Voyez le gérant de la Caisse Populaire ou de CARDA de votre milieu. Il s'y connaît. (Voir l'article sur cette question à la page 7).

Le Franco-Albertain

En parlant de coopération - Le Franco a besoin de vous Un seul homme ne peut pas se diviser en quatre pour couvrir toute une province. Cependant, même si il lui est impossible de se rendre chez-vous pour couvrir une nouvelle d'intérêt local, régional ou provincial; il peut s'assurer que quelqu'un est là pour le faire. Mais pour réaliser le bon fonctionnement du tout il nous faut savoir ce qui se prépare dans votre milieu. Si vous ne pouvez pas nous écrire, téléphonez à frais renversés. Dans la mesure du possible la direction du Franco s'arrangera pour couvrir l'événement en question. Merci!.

Paul Denis



le franco

Hebdomadaire français, dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique.

Publié le mercredi à 10010 - 109e rue, Edmonton 14, Alberta.

DIRECTEUR: Jean Patoine
REDACTEURS:
André Collin et Paul Denis

SECRETAIRES A LA REDACTION
Joelle Gotzmann
Louise Tremblay

PUBLICITAIRE: Josaphat Baril

Tél. 422-0388

HEBDO DU CANADA

Tarifs d'abonnement -
1 an: $5.00 - 2 ans: $9.00
Etats-Unis et autres pays étrangers: $7.50 par année

Courrier de la deuxième classe
Enregistrement no. 1881

Hulme remporte la victoire encore une fois

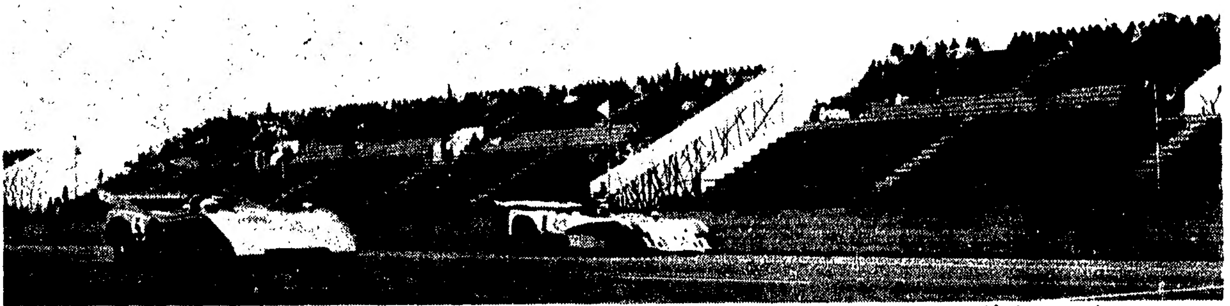


Denis Hulme, l'heureux gagnant de la course Can-Am reçoit le trophée et quelques instants après un baisé de la jolie demoiselle près de lui.



On reconnait Lee Marvin, vedette du film américain. M.Marvin a présenté le trophée au gagnant, Denis Hulme.

Dans toute la série Can-Am., la course de dimanche dernier à la piste trempée du Parc Speedway, a sans aucun doute été la plus intéressante. De nis Hulme était en troisième place à la soixantième étape lorsqu'il s'avança à la charge pour prendre la première place à la soixante-neuvième étape. A ce moment là, le champion mondial, Jackie Stewart, était le seul devant Hulme. Stewart cependant, conduisait sa voiture dans la pluie avec des pneus ordinaires. La chaussée glissante lui a joué un vilain tour et il a butté contre un garde-fou. Il lui a fallu perdre une étape pendant qu'il faisait réparer l'aile gauche de sa voiture par ses co-équipiers Hulme, prenant l'avantage de ses pneus spéciaux et des précieuses secondes perdues par Stewart, prit la première place et laissa loin derrière lui son plus proche concurrent.



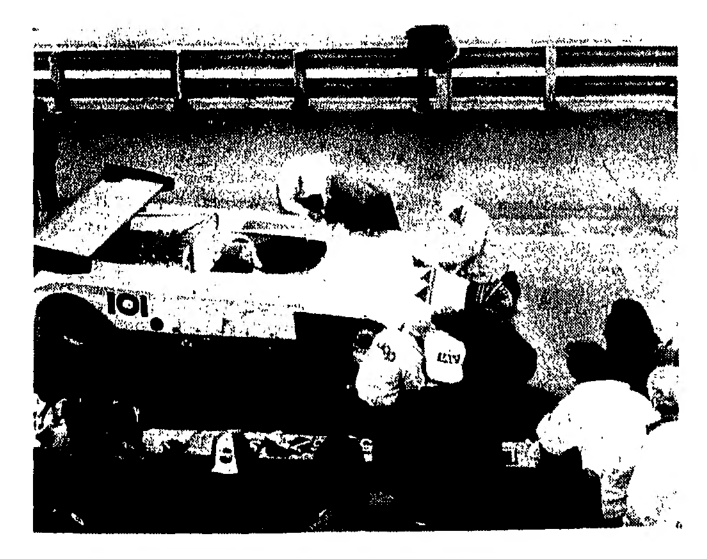
Jackie Stuart dans la voiture #1 et Denis Hulme, #5, ont livré une lutte chaude jusqu'à la 69e étape. C'est à ce moment là que Stuart butta un garde-feu.

Peter Revson qui complète l'équipe McLaren avec Denis Hulme a été très déçu de sa journée. A peine dix minutes avant le début de la course il s'est aperçu que sa voiture ne fonctionnait pas. Ses mécaniciens ont pris plus de vingt minutes pour trouver et corriger le mal. C'était un tareau tombé dans le moteur. L'équipe McLaren a déclaré que le tareau mesurant 1 3/8" ne leur appartenait pas, car on ne fabrique pas cette dimension de tareau chez McLaren. Cependant, l'équipe n'a fait aucune accusation de sabotage. Malgré ce problème, Revson est entré dans la course à la onzième étape et il a réussi à remporter la 12ème place. Seulement 13 des 25 voitures ont terminé la course.

Une malchance s'est produite à la fin de la course. George Drobson, un américain, a frappé un garde-fou en ciment à peine quelques secondes après la fin. Il s'est classé en neuvième place.

La Coupe Molson a été présentée à l'heureux gagnant, Denis Hulme, par la vedette du grand écran américain, Lee Marvin. Ce dernier est présentement à Calgary pour le tournage d'un film qui devra bientôt paraître.

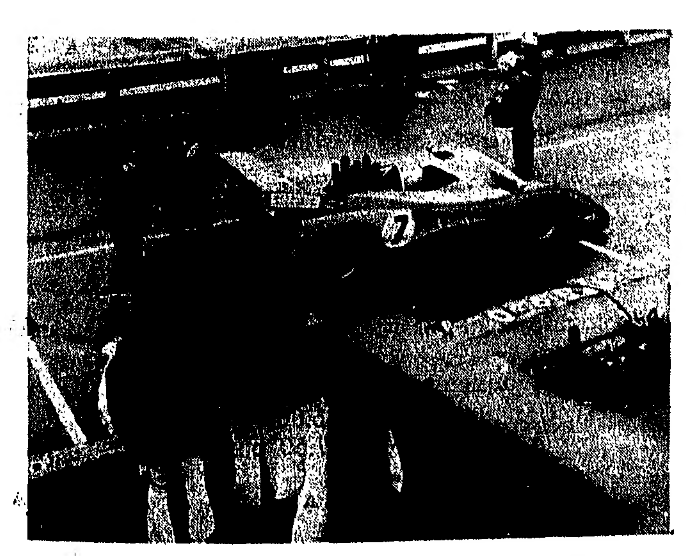
De 15,000 à 20,000 spectateurs ont bravé la pluie et le froid (38d. F) pour assister à cette course. Cependant, ce chiffre n'est que le quart de ce que peut contenir le champs de courses du Parc Speedway à Edmonton.



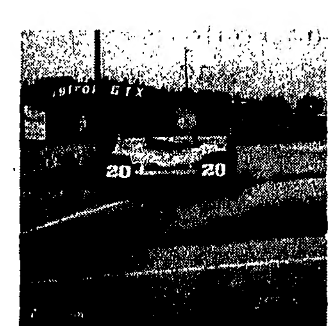
L'Equipe McLaren cherchait un tareau qui était tombé dans le moteur de la voiture de Revson. Le dernier a dû commencer la course à la onzième étape.



L'Aile gauche de la voiture de Jackie Stuart. Il a perdu une étape complète pendant que son équipe réparait sa voiture.



Jackie Stuart fait remplacer l'aile gauche de sa voiture. Quelques instants auparavant il se buttait contre un garde-fou.



Le numéro 20, Joe Siffert, s'est classé en quatrième position.



George Drobson qui s'est classé 9e se buttait contre un garde-fou après la fin de la course.

Revson fait changer un pneu qui s'était crevé. Le tout a pris 30 secondes.



Juste avant le début de la course, les chauffeurs ont décidé de changer de pneus. A cause de la pluie ils ont utilisé des pneus spéciaux.

Echo du Conseil Français

par Lucie Ray

L'exécutif du Conseil Français s'est réuni le 18 septembre à Barnett House. Etaient présents: M. A.M. Arbeau, M. L. Beaudoin, Mlle M.L. Grugeyroux, R.P. J. Forget, Sr C. Joly, Dr. B.T. Keeler, M. P. Lamoureux, M. E. Lefebvre, Dr. M.J. Monod, Mme L. Ray, Mlle J. Richard, et Dr. M.T. Sillito.

Les membres de l'exécutif souhaitent la bienvenue à deux nouveaux membres: le Dr. M.T. Sillito qui remplacera le Dr. B.T. Keeler, et Sr M.P. Toupin qui remplacera Mme L. Ray comme secrétaire.

On désire attirer l'attention des professeurs à l'édition spéciale de l'ATA qui paraîtra sous peu. On y trouvera le résumé des réponses aux questionnaires "Préparation professionnelle" ainsi qu'une étude de références qui sont de nature à intéresser tout particulièrement nos enseignants. Il s'agira donc de:

- Savard, J.G.; Richards, J. "Les indices d'utilité du vocabulaire fondamental français"

- Legrand, Louis "L'enseignement du français à l'école élémentaire"

- Anthologie du "Sélection" du Reader's Digest "Au Canada mon pays, mes amours"

- Revues professionnelles: "vient de Paraître" et "Pédagogie dynamique" (cette dernière revue est d'intérêt particulier aux enseignants de la Méthode Dynamique)

Les professeurs trouveront également dans le journal "Langue et Littérature" les titres de rubans "Video" qui nous sont disponibles au département des Langues à l'Université de l'Alberta et dont on pourrait se servir dans nos classes. On demande à ceux qui s'en serviront de bien vouloir envoyer un commentaire au Conseil Français. De même, on encourage les écoles à préparer leurs propres rubans "Video": moyen très efficace d'améliorer son enseignement.

Félicitations au Dr. Madeleine Monod, rédactrice du journal: "Notre Langue et notre Culture", pour la teneur et la présentation des articles. Les témoignages qui nous parviennent sont très encourageants. Nous tenons, tout de même, à mentionner à nos professeurs et à nos lecteurs que ce journal plaira au public dans la mesure où il recevra la coopération de tous. L'on voudrait voir toutes les écoles y participer en contribuant par des compositions, des chants, des poèmes, des écrits spontanés, des jeux, etc.. Y aurait-il lieu d'organiser un concours à ce sujet...

Présentement, nous comptons deux Conseils Français régionaux: un dans la région d'Edmonton et l'autre dans celle de Saint-Paul- Bonnyville. Cependant, seules les constitutions du Conseil d'Edmonton ont été étudiées et approuvées.

Nous désirons faire connaître à tous les professeurs que la conférence annuelle qui devait avoir lieu le 16 octobre à Barnett House est remise au 20 novembre. Nous anticipons y rencontrer tous les professeurs qui enseignent le français, qui enseignent des matières en français ou qui sont intéressés à la culture française.

L'exécutif désire exprimer un témoignage de reconnaissance très particulier au Dr. B.T. Keeler, un des piliers dans l'organisation du Conseil Français. Grâce à son intérêt et à son appui constant, nous avons pu être reconnu officiellement comme groupe au sein de l'A.T.A.

Au plaisir donc de se retrouver le 20 novembre dans la même ambiance enthousiaste de l'an dernier, un enthousiasme qui aurait maintenant suscité chez d'autres professeurs le souci de solidarité. Nous y serons tous et nous y amènerons nos amis...

(suite de la page 2)

d' I an à 3 ans...

donc assez rudimentaire et ne semble guidée que par le seul sentiment de jalousie.

Questions-réflexions...

Est-ce que c'est toujours l'amour pour l'enfant qui préside à l'entraînement à la toilette?

N'y a-t-il pas un peu d'esprit narcissique (leur prestige) dans la conduite des parents?

Une bonne mère est-elle celle qui réussit le plus vite à contrôler la propreté de son enfant?

En dernier lieu, rappelons que si l'enfant vit une période d'autonomie, il demeure encore un être excessivement malléable. Il ressent facilement les tensions des parents entre eux ou à son égard et il ne peut pas encore se demander ce qu'il a bien pu faire pour provoquer ces tensions. Même si c'est faux, il croira que c'est de sa faute. Les causes de tension sont diverses: frustrations en mariage, au travail ou comme citoyen. Ces frustrations sont sources de doute et de sentiment d'incapacité chez les parents, ce qui les fera alterner le plus souvent entre l'attitude sévère un moment donné pour laisser place, quand le doute s'y met, au laisser-aller avec leurs enfants. Ces attitudes ne font que grandir l'ambivalence de l'enfant et lui aussi se met à ne plus savoir ce qu'il veut et ne plus être capable de rien faire tout seul.

Extrait de la brochure "Service d'orientation des foyers"





Docteur Pierre A.R. Monod

Le Français Notre Langue

Tiens, Valérie! Je ne l'avais pas vue depuis le début de l'été et elle était là, parlant avec une amie. Comme si nous nous étions quittés un moment auparavant, elle m'a fait: "Toi qui aimes la musique, je veux te présenter à Simone; elle fait partie des Jeunesses Musicales." J'ai salué Simone avec un léger sourire. "Ce sont les Jeunesses Musicales qui vous font sourire?" En effet, c'était bien cela.

MUSICAL

Pourquoi avoir choisi "musicales" pour ces "jeunesses"? Il est difficile qu'une personne soit "musicale" car cela signifie "qui est propre à la musique, qui appartient à la musique, qui concerne la musique". Ainsi, on parle d'une soirée musicale, d'une comédie musicale, d'un instrument musical ou d'une voix musicale. Quant à la jeunesse, elle est musicienne, c'est à dire qu'elle s'intéresse à la musique, qu'elle connaît l'art de la musique. On pourrait même, si elle était formée de connaisseurs, dire qu'elle est mélomane, ce qui signifie "aimer la musique avec passion". En résumé, il semble que parmi ces trois termes, on a choisi le moins approprié. Pourquoi jeunesses "musicales"? Nous ne le saurons sans doute jamais.

MORCEAU DE MUSIQUE

Dans tous les cas, j'ai expliqué à Simone la raison de mon sourire; elle me parlait du prochain programme des "Jeunesses" quand Valérie l'a interrompue, lui disant: "Et quelle pièce de musique joueras-tu?" Je lui ai fait doucement remarquer qu'on ne jouait pas une "pièce" de musique mais un morceau de musique. Elle s'est exclamée, incrédule: "Mais on joue pourtant une pièce de théâtre?" "C'est exact; les acteurs jouent une pièce de théâtre mais les musiciens jouent un morceau de musique."

APPLAUDISSEMENT

Il y a eu un silence. Valérie n'était pas très contente, aussi a-t-elle vivement changé de sujet de conversation: "Avez-vous vu que le Théâtre Français commençait sa saison le 19 octobre avec une pièce très drôle? "Monsieur Masure". J'espère qu'il y aura beaucoup de monde pour leur donner une bonne main, ils le méritent." Là, j'ai ouvert de grands yeux. Une bonne main, c'est un pourboire et je n'ai encore jamais vu les acteurs du Théâtre Français recevoir un pourboire. J'ai donc demandé à Valérie ce qu'elle voulait dire, c'est ainsi que j'ai compris que sa "bonne main" était des applaudissements. J'aime assez ces "bonnes mains"; malheureusement le terme est déjà synonyme de pourboire. Valérie ne souriait plus: "Faut-il que tu me corriges chaque fois que j'ouvre la bouche?" Je l'ai priée de m'excuser, lui montrant que je ne cherchais pas à la reprendre chaque fois qu'elle parlait mais que je ne pouvais pas la laisser faire des fautes. Elle était vexée, elle a haussé les épaules: "Oh! C'est la même chose".

ETRE FÂCHÉ

Nous n'avions plus rien à nous dire. Elle se taisait, je me taisais. Aussi Simone lui a-t-elle lancé: "Y a pas d'quoi devenir enflammée, tout de même". C'est alors que Valérie a retrouvé son sourire: "Devenir enflammée! Tu ne sais pas que ça ne se dit pas? On dit "être fâchée", n'est-ce pas, Pierre?" "Mais, oui, Valérie, tu as raison. Enflammé dans le sens d'irrité, s'emploie pour une blessure ou une maladie. Avoir la gorge enflammée, par exemple. Dans le sens figuré d'être en flamme, on parlera d'un discours enflammé (ou violent), d'une déclaration enflammée (ou passionnée), d'un visage enflammé (ou très rouge) mais on ne dira pas "devenir enflammé". Et Valérie, ayant retrouvé son sourire, a ajouté: "Et moi, je ne deviens pas enflammée, je m'enflamme mais je ne me fâche pas". Bie sûr, Valérie, et il y a tant de choses que tu sais en comparaison de celles que tu ne sais pas...

Je m'en voudrais de terminer cette petite chronique sans prendre la liberté de vous communiquer certains passages d'une lettre de notre ami André Collin qui s'adresse à vous tous. Il y parle des témoignages qu'il a reçus et qui lui "font extrêmement de bien"... Il ajoute: "La prière demeure ma façon la meilleure de guérir. C'est là le plus cadeau que mes amis peuvent me faire" Il termine enfin par un jeu de mots, disant qu'il lui est venu à l'idée dans son lit d'hôpital: "Quand je pense que j'ai travaillé si longtemps pour devenir une personnalité et que je me retrouve aujourd'hui une personne alitée." Admirable de sérénité et d'esprit, quelle belle leçon nous donne notre ami Collin.

Société Symphonique d'Edmonton

Le comité féminin de la Société symphonique d'Edmonton (Edmonton Symphony Society) se portera garant d'un concert avant-première le vendredi, 1er octobre, qui aura lieu au "Molson's Edmonton House", 121ème rue et 104ème avenue, à 9h.45 a.m.

M. Bernard Turgeon, l'artiste invité des concerts de fin de semaine, nous réjouira de sa présence. Le café sera servi et tous sont cordialement invités.



Bourses d'études de la Golf Oil Canada

On vient de faire connaître les noms des sept récipiendaires des bourses universitaires de $4,000 octroyées chaque année par la Gulf Oil Canada aux enfants des employés de la Compagnie, de même que les noms des douze candidats qui ont mérité des bourses d'études de $300.

Si l'on compte les 19 bourses universitaires octroyées au cours des années précédentes et les neuf bourses postuniversitaires octroyées récemment, le programme de bourses de la Gulf Canada s'élèvera à plus de $100,000 pour la présente année académique et viendra en aide à 47 étudiants.

Les récipiendaires des bourses universitaires recevront $1,000 par an, pendant un maximum de quatre ans, et pourront étudier à l'université de leur choix.

Parmi les récipiendaires, nous reconnaissons:
James L. Barkwell d'Edmonton, Alberta, prépare un baccalauréat ès sciences à l'université de l'Alberta, Edmonton. Il est le fils de L. R. Barkwell, opérateur-adjoint, service de traitement, raffinerie d'Edmonton.

Deborah Barton de Calgary, Alberta, prépare un B. Sc. en mathématiques à l'Université Queen's Kingston, Ontario. Elle est la fille de Desmond H. Barton, préposé à l'obtension des permis de recherche au service de l'exploration et de l'exploitation à Calgary.

Les personnes suivantes recevront des bourses de $300 non renouvelables:
Margaret E. Hart, Stettler, Alberta; Marion Houston, Calgary Alberta; ainsi que Dean H. Jacobson, Edmonton.

AGRICULTURE

Nécessité d'un dialogue entre l'Est et l'Ouest du Canada

Le président de la Coopérative Fédérée de Québec a fait une violente sortie au sujet de ce qu'il a appelé "la barrière" entre l'Est et l'Ouest du Canada qui impose des coûts prohibitifs aux cultivateurs de l'Est qui s'approvisionnent en grains dans l'Ouest canadien.

M. Roland Pigeon a exprimé cette opinion lors du congrès du Conseil Canadien de la Coopération qui se tenait à Jonquière. Il a déploré que cette situation qui existe depuis un tiers de siècle pénalise injustement les agriculteurs de l'Est.

Pour sa part, le secrétaire général de la Fédérée, M. Louis-Philippe Poulin, a dit que la situation avait atteint un point tournant et que c'est dans un dialogue entre les organisations agricoles canadiennes qu'il fallait trouver une solution au problème.

La séance du congrès du CCC a permis aux coopérateurs de toutes les parties du Canada d'échanger leurs points de vue sur la situation agricole canadienne. Les représentants de l'Ouest ont paru étonnés de l'ampleur des problèmes qui se posent en ce domaine.

L'agriculture canadienne est beaucoup plus en état de complémentarité qu'en état de concurrence, a-t-on reconnu de façon générale. M. Louis-Philippe Poulin a rappelé que l'agriculture est constamment dans un état conflictuel par suite des deux thèses qui s'affrontent et qui veulent, l'une qu'une politique nationale prévale et l'autre, que les politiques régionalistes des provinces aient priorité.

L'agriculture est donc au nombre des sources de mésentente ou de conflits au Canada. Les congressistes ont convenu de la nécessité d'une meilleure coordination des politiques agricoles à l'échelle nationale.

LE FORUM

Le forum sur l'agriculture inscrit au programme du congrès du CCC a permis aux coopérateurs des divers secteurs de se sensibiliser aux questions agricoles.

Après une conférence de M. Ferdinand Ouellet, directeur du département d'économie rurale à l'Université Laval, les coopérateurs ont participé à un forum en compagnie de M. Ls-Ph. Poulin, secrétaire général de la Coopérative Fédérée; Paul Rivière, administrateur du Conseil canadien de la Coopération de la Saskatchewan et M. Thomas-Louis Tremblay, directeur général de la Chaîne Coopérative du Saguenay.

M. Yvon Daneau, directeur général du CCQ agissait comme animateur.

La coopération agricole

M. Thomas-Louis Tremblay a exprimé l'opinion que devant l'influence considérable des consortiums multinationaux dans le domaine agricole, le mouvement coopératif avait un rôle extrêmement important à jouer. En effet, dit-il, les coopératives ont l'avantage de pouvoir sauvegarder les intérêts des producteurs primaires, les agriculteurs, et de pouvoir exercer une influence sur les gouvernements.

Par ailleurs, les congressistes ont souhaité que le développement de la coopération agricole se fasse de façon verticale. Toujours pour sauvegarder les intérêts des agriculteurs, la coopération présente l'avantage de les intéresser dans les processus d'intégration.

Pour sa part, M. Paul Rivière a déploré que les cultivateurs ne soient pas assez unis quand il s'agit de défendre leurs intérêts. Il a insisté sur la nécessité d'un dialogue à l'échelle nationale. Le vieillissement des cultivateurs et le peu d'attrait que la profession exerce sur les jeunes est un sujet d'inquiétude pour l'avenir, dit M. Rivière.

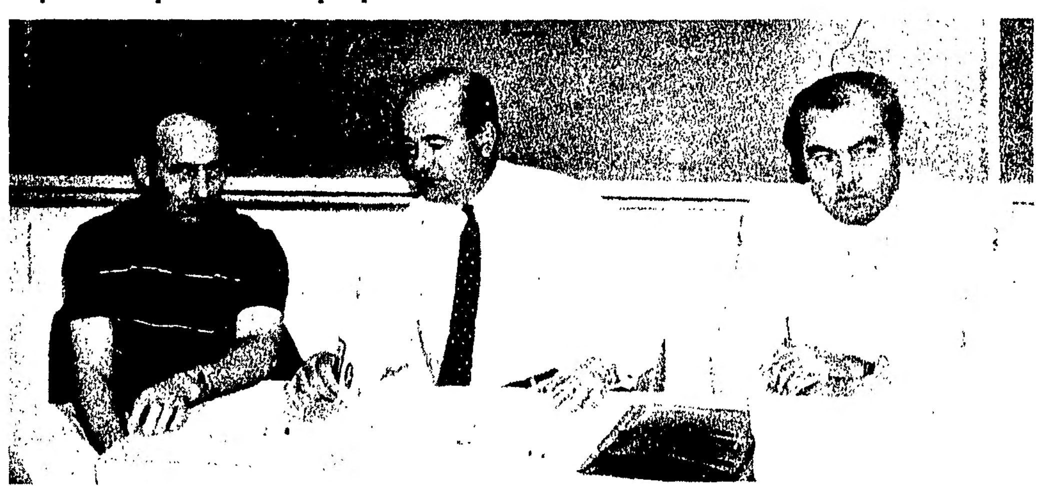
Importance de l'agriculture

Les panelistes ont tenté de faire ressortir l'importance de l'agriculture dans notre économie nationale, importance que l'on a trop tendance à minimiser.

Ainsi, M. Ouellet a rappelé que l'industrie agricole et para-agricole occupe encore au moins 35% de l'activité économique au Canada. L'industrie agricole est aujourd'hui noyée dans l'industrie alimentaire qui, pourtant, en découle. On ne peut oublier, par exemple, que la ménagère a aujourd'hui le choix entre 8,000 à 10,000 produits alimentaires qui sont tirés de quelque 50 productions agricoles.

L'industrie alimentaire a pris des dimensions telles que sur $1.00 de produits, l'agriculteur ne touche plus que 0.12. Par ailleurs, la mise en marché se fait par l'industrie de l'alimentation et l'orientation de cette industrie est soumise aux préférences des ménagères.

L'agriculture a encore une mission importante au Canada. À ce propos, on peut rappeler que l'agriculture contribue pour 20% de nos exportations. Sur le plan de la conservation des espaces verts, l'agriculture a une importance capitale.



Ci-dessus, trois des membres du panel portant sur l'agriculture, au congrès du CCC. Ce sont, de g. à d.: M. Ferdinand Ouellet, M. Louis-Philippe Poulin et M. Thomas-Louis Tremblay.

ACTIVITÉS DANS LES PROVINCES

Le secrétaire du Conseil Canadien de la Coopération, dans son rapport annuel, a fait état des activités de chacun des Conseils provinciaux.

On trouvera, ci-dessous, quelques notes extraites du rapport de M. Armand-L. Godin.

SASKATCHEWAN

- M. Théodore Préfontaine accomplit un travail remarquable pour l'éducation coopérative.
- L'an prochain, le congrès annuel du Conseil de la coopération sera précédé de 6 assemblées régionales.

MANITOBA

- La Fédération des Caisses Populaires joue présentement le rôle d'un Conseil provincial.
- Un bulletin d'information est publié pour les membres.
- En avril 1972, un congrès sera tenu en vue du regroupement des Caisses populaires.

ALBERTA

- M. Martin Légère a prêté son concours pour l'étude de la question de la fusion des deux CARDA.
- Le Conseil de la Coopération travaille en étroite collaboration avec l'Association d'Éducation de l'Alberta.

ONTARIO

- Un séminaire coopératif a été tenu dans le Nord de l'Ontario.
- de la documentation coopérative en langue française a été distribuée dans les écoles.
- La Fédération des Caisses populaires a célébré son 25e anniversaire.

NOUVEAU-BRUNSWICK

- On note des progrès remarquables des Caisses Populaires, des coopératives de pêcheurs, des magasins coop et des assurances.
- Une émission radiophonique portant sur la coopération est diffusée trois fois par mois.

LES FRANCOPHONES dans les COOPÉRATIVES

Le degré de participation des francophones des provinces canadiennes (à l'exception du Québec) aux activités coopératives fait l'objet des préoccupations du Conseil Canadien de la Coopération.

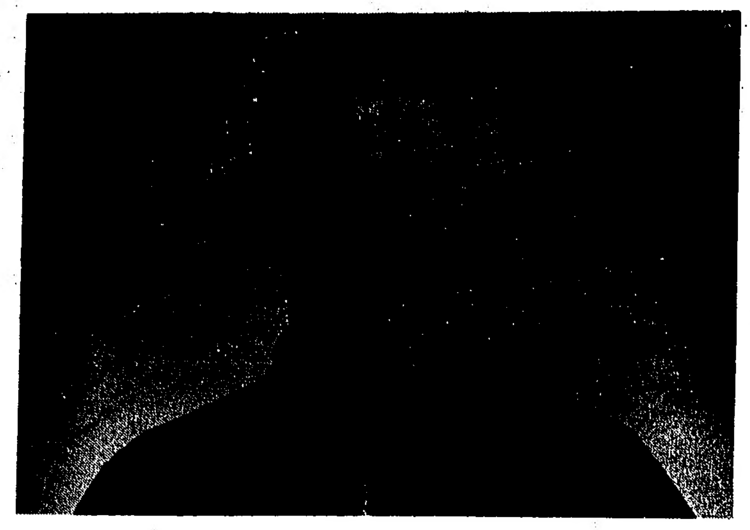
Réunis en congrès à Jonquière, les délégués ont entendu M. Claude Corriveau, professeur au département de sociologie de l'Université Laval, faire le rapport-synthèse d'une étude faite au moyen d'un questionnaire auprès des institutions coopératives canadiennes hors du Québec.

Le rapport laisse voir que c'est dans les années 1940-1946 qu'a été constitué le plus grand nombre des coopératives par les francophones hors du Québec. Les réponses reçues au questionnaire indiquent une faible diminution du nombre des membres de langue française dans ces institutions.

Le sondage a été considéré comme un premier pas qui devrait donner lieu à des études plus approfondies. Des démarches seront faites dans le but d'obtenir la collaboration de divers services du gouvernement fédéral et en particulier du Bureau de la statistique pour poursuivre cette étude. On a aussi suggéré de confier une partie de l'étude à un groupe d'étudiants dans les cadres du programme Perspective-Jeunesse, à l'été 1972.



Son Ex. Mgr. J.A. Plourde, membre élu de la Délégation canadienne au synode des évêques.



Son Ex. Mgr. W.A. Power, élu président de la Conférence Catholique Canadienne, l'association des Cardinaux, Archevêques et du Canada.

Sacerdoce Ministériel

Les évêques du Canada ont consacré la plus grande partie de leur rencontre à Edmonton à la préparation du Synode romain qui commencera le 30 septembre. On se rappellera toutefois qu'un Synode n'est pas un Concile. Il est pour le moment, un organisme consultatif en vue d'adapter la vie à l'Evangile.

On sait que l'agenda de ce 3e Synode romain comporte deux questions: la justice sociale et le sacerdoce. Le ministère sacerdotal a occupé près de la moitié des délibérations. On a étudié le rôle du pretre comme rassembleur de la communauté par la proclamation du message de Jésus-Christ et par les sacrements. On a insisté sur son devoir de proclamer l'espérance chrétienne, par sa vie et sa parole, dans toutes les nouvelles situations et en sachant utiliser les nouveaux modes de communication. On a insisté sur son rôle de leader de la rencontre de Dieu et de la prière. On a enfin souligné l'importance des relations de fraternité entre prêtres et évêques.

Les questions plus controversées du célibat et de l'accession éventuelle des femmes aux ministeres ont également été sérieusement étudiées. L'opportunité d'ordonner des hommes mariés en cas de besoins pressants a reçu l'appui de la majorité des évêques. Pour ce qui est d'élargir la discipline actuelle sur ce point, c'est à dire au delà des besoins pressants pour l'ensemble de l'Eglise, une petite majorité des évêques favorise cette option. Par contre, une grande majorité des évêques favorise le maintien de la discipline actuelle concernant le retour au ministère des prêtres mariés après dispense légitime. Une plus grande majorité s'oppose à l'ordination de candidats au sacerdoce qui ne voudraient pas s'engager au célibat.

Enfin, pour ce qui est des prêtres en fonction, les évêques sont d'avis qu'aucune loi rétroactive ne peut leur permettre de contracter mariage tout en demeurant dans le ministère.

L'étude des ministères de la femme est beaucoup moins avancée. Cependant, les délégués au Synode recommanderont la constitution immédiate d'une commission mixte, d'hommes et de femmes, pour faire avancer rapidement cette question.

A propos de certaines questions, en particulier les styles de vie sacerdotale, le recrutement, l'engagement politique, on a demandé de façon pressante une plus grande liberté d'initiative aux églises de chaque pays, une plus grande décentralisation; l'unité de l'Eglise ne demande pas l'uniformité, car il s'agit de questions disciplinaires et non pas doctrinales.

Telle est, dans ses grandes lignes, la position sur le sacerdoce, après la rencontre d'Edmonton. Les évêques délégués savent sur beaucoup de points de façon précise le désir de leurs collègues. Evidemment, comme on l'a fait plusieurs fois remarquer, leur position ne peut être définitive à ce moment; si elle l'était, ils ne pourraient plus évoluer dans la délibération au niveau mondial au Synode. Mais c'est déjà une position ferme, qui permettra à la délégation canadienne de contribuer au succès de cette rencontre collégiale et à une meilleure adaptation des prêtres de demain à leur difficile mission de chefs de la communauté chrétienne dans un monde toujours jeune et tourné vers l'avenir.

[illegible] rat[illegible] de [illegible]

[illegible] cer[illegible] et [illegible]

[illegible] de [illegible]ion [illegible] cath[illegible] canadie[illegible] deux dé[illegible]ns sur [illegible] [illegible]ice.

[illegible] déclarations [illegible]té élaborées [illegible] de travail, [illegible]mités plénières et en sessions plénières [illegible]aide de volumineux dossiers canadiens.

Les évêques on[illegible] sur une série de propositions tirées [illegible]études en profondeur qui leur avaient é[illegible]ésentées par divers Comités.

Les déclarations [illegible]exes constituent les principales décisio[illegible]ur la Justice et le Sacerdoce. Elles [illegible]t présentées au prochain Synode de [illegible] par la délégation canadienne.

Délégation canadi[illegible]e au [illegible]ynode des évêques

Membres élus

Son Exc. Mgr Alexander CARTER (Sa[illegible]-Marie)
Son Em. le Card. George B. FLAH(F[illegible]nipeg)
Son Exc. Mgr Paul GREGOIRE (Mont[illegible]
Son Exc. Mgr J.-Aurèle PLOURDE (([illegible]

Membres "Ex Officici[illegible]

Son Em. le Card. Maurice ROY ([illegible]) en qualité de chef de [illegible]astère

Son Exc. Mgr Maxim HERMANIUK, [illegible], (Winnipeg) en qualité d'Ar[illegible]que métropolitain ukrainien



De gauche à droite: Son Em. le Cardinal Mau[illegible]Y, Son Exc. Mgr Alexander CARTER, Son Exc. Mgr Joseph-Aurèle PLOURDE, Son Em. le Ca[illegible]eorge B. FLAHIFF, Son Exc. Mgr Paul GREGOIRE et Son Exc. Mgr Maxim HERMANIUK.

En conclusion: nous sommes [illegible]reux de constater que sur plusieurs points les décisions des [illegible]ques rencontrent le désir des prêtres.

La



e la Conférence Catholique
Archevêques et du Canada.

...rati... de ...
...cerd... et ...

... de l... ...ion ...
... catho... ...anadie...
... deux d... ...ns sur l...
...tice.

...déclaration... ...té élaboré... en ...
... de travail, ...mités plénière... et en
... plénière... ...aide de volumineux
dossiers canadiens...

Les évêques on... sur une série de
propositions tirées ...études en profondeur
qui leur avaient é... ...ésentées par divers
Comités.

Les déclaration... ...xes constituent les
principales décisi... ...ur la Justice et le
Sacerdoce. Elles ...t présentées au prochain Synode de ... par la délégation
canadienne.

Délégation canadi...e au ...ynode des évêques

Membres élus

Son Exc. Mgr Alexander CARTER (S...-Marie)
Son Em. le Card. George B. FLAHI(F... ...ipeg)
Son Exc. Mgr Paul GREGOIRE (Mont...
Son Exc. Mgr J.-Aurèle PLOURDE (...

Membres "Ex Officic...

Son Em. le Card. Maurice ROY (...) en qualité de chef de ...astère
Son Exc. Mgr Maxim HERMANIUK, ... (Winnipeg) en qualité d'A...e métropolitain ukrainien



De gauche à droite: Son Em. le Cardinal Mau...y, Son Exc. Mgr Alexander CARTER, Son Exc. Mgr Joseph-Aurèle PLOURDE, Son Em. le Ca... ...orge B. FLAHIFF, Son Exc. Mgr Paul GREGOIRE et Son Exc. Mgr Maxim HERMANIUK.

En conclusion: nous somme... ...eux de constater que sur plusieurs points les décisions de... ...ues rencontrent le désir des prêtres.



La Conférence Catholique Canadienne a eu lieu à l'hôtel MacDonald dans la semaine du 20 au 24 septembre.

JUSTICE

En préparation pour le Synode d'évêques à Rome, la Conférence épiscopale canadienne a voté quelque 25 propositions concernant la justice dans le monde.

Les évêques ont d'abord reconnu que le Synode devrait s'orienter vers des lignes d'action dans le domaine de la justice. Ils se sont ensuite entendus pour accentuer la promotion de l'action sociale à la lumière de l'Evangile et pour mettre en application, au Canada, les recommandations que les délégués feront à Rome.

La Conférence recommande à la délégation canadienne d'insister au Synode pour que l'état des finances du Vatican, des conférences nationales, des diocèses, des paroisses, des communautés religieuses et autres institutions similaires soit mieux connu des communautés chrétiennes concernées et que des représentants de ces mêmes institutions acceptent de réévaluer leurs priorités pastorales.

Les évêques canadiens voudraient que l'Eglise, à tous les niveaux, encourage les mouvements d'éducation populaire qui favorisent le développement et la libération des peuples démunis spécialement dans le Tiers-Monde pourvu que leurs moyens d'action soient conformes à l'Evangile.

Le Synode devrait également reconnaître que le développement intégral comprend le droit des peuples à prendre en main leur propre destin.

Une autre décision concerne les abus du nationalisme excessif qu'il convient de dénoncer et l'avidité de certaines corporations multinationales. Il y a des exemples frappants de ces abus dans la course aux armements, l'exploitation des nations faibles etc... Voilà pourquoi la Conférence épiscopale voudrait que le Synode appuie l'organisation des Nations-Unies dans ses efforts pour établir une autorité internationale efficace.

La Conférence épiscopale affirme le principe évangélique de la non-violence et voudrait que le Synode examine les causes profondes des diverses formes de violence qui affectent le monde actuel, sans oublier les nouvelles manières d'exploiter les faibles. La publicité intempestive en serait un exemple.

Les évêques canadiens souhaitent que le Synode s'efforce de supprimer toute discrimination envers la femme qui doit jouir, dans l'Eglise, des mêmes droits et de la même dignité que tous les autres membres de la communauté ecclésiale.

Enfin, les membres de la Conférence ont insisté sur le fait que l'engagement au service de la justice requiert la formation d'un "homme nouveau" qui pourra apporter à l'action sociale la dimension religieuse que lui confère la foi en l'Evangile. Le Synode devrait insister pour que l'Eglise entretienne à tous les niveaux un dialogue continu avec la Jeunesse concernant leurs droits et leurs responsabilités dans la communauté chrétienne.

-Féminités-

CONSEILS CULINAIRES

Les prunes: arc-en-ciel d'automne

Déjà l'automne. Cette saison, choyée par la nature, déploie une gamme de couleurs et de nuances dont on ne peut se lasser. Les verts, les jaunes, les rouges, les pourpres, les violets s'étalent partout. Aussi, nous retrouvons en cette saison une sorte de fruit dont les différentes catégories présentent cet arc-en-ciel automnal: les prunes.

Pour ces fruits comme pour la majorité des autres, certains sont excellents pour être consommés nature, exemple: la prune bleue à chair jaune. D'autres, par contre, plus acides et plus durs font de savoureuses marmelades et confitures. Une variété de prunes rouges, séchées au soleil ou au four, prend après cette opération le nom de pruneaux. Par suite de ce procédé de conservation, nous pouvons les consommer à l'année longue; tous nous les connaissons très bien.

Au Canada, les prunes ne sont pas cultivées sur une grande échelle. C'est un fruit capricieux qui demande beaucoup de soins. Il est bon de se rappeler que les prunes tout en étant riches en sels minéraux ont une faible teneur en calories. Leurs propriétés laxatives naturelles font qu'ils sont d'un bon apport dans l'élaboration des menus pour la famille. Profitons de ces bouchées de soleil et servons-en le plus souvent possible en cette saison.

La pêche, pomme de Perse ou Tao

Pendant longtemps on a cru que la pêche était originaire de la Perse... on l'a même déjà appelée "pomme de Perse". Il est plus vraisemblable, cependant, que ce fruit provienne de la Chine... dans certains écrits anciens, on fait d'ailleurs mention de ce fruit "tao" nom chinois de la pêche. De la Chine, la pêche passa en Perse, en Grèce et dans les régions tempérées d'Europe; les Espagnols probablement plantèrent les premiers pêchers en Amérique et c'est alors que les premiers pêchers canadiens furent plantés au Canada, en Nouvelle-Ecosse. Ainsi à travers les âges, la pêche, ce fruit délicat, fin, juteux, parfumé, à chair fondante et ferme à la fois, devint un des meilleurs et des plus beaux fruits canadiens.

Les paniers de pêches, si irrésistibles, abondent actuellement dans les marchés. Ils contiennent 2, 4, 6 ou 11 pintes selon leur format. Chaque pinte fournit 4 à 4 1/2 tasses lorsque les pêches sont tranchées ou hachées. Mais comme la saison des pêches est courte et qu'on peut rarement s'en rassasier, les Services consultatifs de l'Alimentation vous suggèrent évidemment de déguster ces fruits à l'état frais mais aussi de mariner les pêches ou d'en préparer de délicieuses confitures et marmelades.



Le vison "demi-buff" Canada Majestic par sa couleur naturelle se veut le plus près du dispendieux vison sauvage. Les peaux allongées de cet amincissant "maxi" avec ses poches plaquées et son col à revers, en font presque une variété de vison sauvage.

Le vison Canada Majestic

Aux yeux du Dessinateur en fourrures, le Vison Canada Majestic est en quelque sorte, un phénomène de style et possibilités. Flexible et luisant il permet au dessinateur doué de concevoir et d'interpréter une multitude de dessins rares et sans égal - gracieux et excitant - il a même les faveurs des non-conformistes en mode actuellement. Ce vison peut aussi permettre de réaliser les plus beaux styles classiques, par son lustre et sa distinction. Par sa grande élégance, il ajoute à l'élégance ces modes moins conventionnelles de notre temps présent. Le dessinateur s'en trouve heureux et s'en donne à coeur joie tant dans le modèle sobre que moins sobre, sans parler du chapeau, avec ou sans bord, cloche, turban, ou béret mou ou rigide. Pourquoi s'en faire, le vison s'y prête bien!

Le dessinateur connaît la particularité du lustre et des coloris naturels du Vison Canada Majestic et sa qualité reconnue. Il peut avec le vison se laisser aller à toutes les gammes de dessins simples ou extravagants, du réservé au dramatique.

Les créations en dessins et la connaissance des fourrures vont de pair et sont complétées par la seule habileté des artisans qualifiés. Les ouvriers et artisans en fourrures sont les seuls du secteur de la confection, qui ont résisté aux méthodes de la production massive ou en série.

Si l'ouvrier en fourrure fait un travail artisanal et intriguant lorsqu'il confectionne un manteau de fourrure, un sens aigu d'expression et d'équilibre en dessins quant au goût et la personnalité de l'acquéreur doit être le propre du dessinateur.



LE TOURNOI DES PETITS ROIS -- de la mode. Au moment de viser, le futur champion porte un deux-pièces deux-tons, en maillé d' "Orlon" et de nylon extensible, qui accompagne tous ses mouvements. Les incrustations de bretelles bouclées et de ceinture, sont doublement surpiquées de blanc, tout comme le col. L'admiratrice porte un duo knickers et tunique-débardeur, finement rayé blanc sur fond marine. Ceinture de cuir verni. Le duo se trouve aussi en rouge et blanc. Deux confections de Gay Togs de Montréal.

VOISINAGE

A St-Isidore

Visiteurs

M et Mme Jean-Neil Chabot de Poste de la Baleine du Nord du Québec, étaient en promenade chez sa soeur Mme Louise Gravel.

M. et Mme Aurélien Lachance de Kapuskasing, Ontario, étaient en visite chez M. et Mme Léopold Bergeron ainsi que chez M. et Mme Jean-Marie Bergeron.

Mariage

Le 27 août dernier, le père Ruel bénissait le mariage de Mlle Mariette Thibault, fille de M. et Mme Raymond Thibault, à M. Michel Forget, fils de M. Thélesphore Forget de Marie-Reine.

Après un voyage aux Rocheuses, M. et Mme Michel Forget iront demeurer à Peace River.

A Donnelly

Voici la liste des éducateurs de notre école pour la nouvelle année scolaire:

M. Albert Turcotte, principal Mme L. Béland, vice-principale Mme Brigitte Aubin, Mme Régine Cloutier, Mlle M.T. Perreault, Mme Gertrude Benoit, M. Michael Dreany, M. Maurice Soulodre, M. Ruben Naidoo, M. Kevin McNeil, Mlle Lynda Bodiou, M. Georges Lalonde, Mme Evelyne Lalonde, Sr Catherine Côté, Mlle Rita Wegner, M. Riley Dawkins, Mlle Rose-Mary Dechant, Rév. père Forget, M. Val Govender, Sr Germaine Lambert, Sr Thérèse Laurion, Sr Marie Limoges, M. Wilfrid Loiselle, M. Mumsamy Naidoo, M. Prahlada Naidoo, M. Robert Simpson, M. Gérard McCarthy, Mme Suzanne Maisonneuve, Rév. père Jean-Roch Monfette, Mme Madeleine Gauthier, Mme Georgette Fournier, secrétaire. Mme Louise Fournier et Mme Gilbert Gauthier, Jardin d'enfance.

Quelle belle expérience pour nos jeunes du jardin d'enfance alors que le projet de la semaine dernière était une visite au Foyer Notre-Dame du lac, à McLennan. Les jeunes ont chanté, visité et dîné au Foyer. Ils sont revenus enchantés de leur voyage. M. Sylvio Benoit conduisait l'autobus. Mesdames Lucille Lapointe, Madeleine Dion et M. Alphonse Dion accompagnaient le groupe.

Un gros merci de la part des professeurs et des élèves aux vieillards, aux religieuses et au personnel qui ont contribué à cette merveilleuse journée.

Félicitations à Mlle Vivianne Maisonneuve qui recevait dernièrement la bourse de $500. offerte par Alberta Wheat Pool. C'est la 2ème année consécutive que Vivianne se classe première pour le concours de l'A. E.B.A. La compagnie accordait 2 bourses dans l'Alberta.

A Calgary

Mon voyage au Québec

par Estelle Paradis.

Après une absence de 6 semaines au courrier de Calgary, j'ai cru bon de venir vous entretenir de mes impressions de mon voyage au Québec et à travers l'Est du Canada ainsi que des Etats-Unis; et aussi de la surprise de notre fils Claude, d'entendre parler le français en dehors des frontières québécoises.

De nos jours, à l'aide des moyens de transport moderne, voyager devient l'une de nos occupations principales, l'une des activités les plus enrichissantes. Mon mari et moi, nous retournons au Québec tous les 3 ou 4 ans. De plus en plus nous remarquons que le nombre de touristes augmentent considérablement.

C'était le 4 août dernier que nous quittions Calgary après avoir fait promettre à "oldsmobile" de nous transporter fidèlement; ce qu'elle a fait sans aucun incident pendant les 7,000 milles de parcours. La journée de notre départ était belle et en peu de temps, nous étions en Saskatchewan. Nous connaissons très bien cette province, étant donné que nous y sommes demeurés pendant plusieurs années. Au moment où j'ai pu capté les ondes du poste de radio CFRG Gravelbourg, ce fut pour moi une corde de violon magique dont les harmonies françaises résonnaient dans toute la plaine. Et le coucher de soleil de la Saskatchewan m'a semblé plus beau que jamais.

Le lendemain, nous visitions Winnipeg et St-Boniface. C'est là que j'ai déjà enseigné le français. Après 18 ans d'absence, nous avons pu constater que la plupart des francophones de St-Boniface et des paroisses avoisinantes avaient conservé leur langue maternelle. Ensuite, ce fut l'Ontario, paysage splendide. C'est à un moment comme celui-ci que l'on remercie Dieu pour les beautés terrestres. Puis nous sommes arrivés à Sudbury, ville salie par ses usines. Mais, il y a là tout un monde qui bouge, qui gagne leur pain quotidien. A la surprise de Claude, il entendit parler français chez les commerçants. Au Nord de l'Ontario jusqu'à Ottawa, les indications routières sont bilingues et les employés des restaurants le sont également. On sait aussi que plusieurs de nos compatriotes demeurent à Toronto. On dit aujourd'hui qu'ils y vivent fraternellement avec les anglophones. Jadis, un canadien de langue française ne pouvait dire un seul mot dans sa langue sans se faire dire "speak white". Cette bonne entente est sans doute due, en partie du moins, aux échanges de professeurs et d'étudiants et aux voyages-échanges avec le Québec.

Ensuite c'était Montréal. Cette ville est dotée d'une vie culturelle très riche. Elle possède 4 universités, plusieurs institutions spécialisées, 3 musées des Beaux-Arts, de très beaux centres touristiques, tel que l'Oratoire St-Joseph, etc...

En conversation avec des jeunes universitaires, nous avons appris que les gens sont fatigués d'entendre parler de désordre et du désarroi dans la ville de Montréal. Ils veulent un climat sain et une société saine. Nous quittions ensuite Montréal pour se rendre dans la ville de Québec.

Québec, ville historique offre à ses visiteurs toute une histoire ancienne qui est en somme l'histoire du Canada. Nous avons aussi passé quelques jours à l'Ile d'Orléans, située à environ 3 milles de Québec. C'est à cet endroit qu'existe toujours le manoir de Pierre Paradis, le premier de sa famille à s'établir au Canada en 1660. Il y a aussi le monument de Robert Gagnon. C'est mon ancêtre et celui de la famille Gagnon, qui aujourd'hui est répartie un peu partout à travers le Canada. En effet, sur cette île, il existe toujours plusieurs vieux manoirs, vénérables maisons de pierres à l'authentique caractère du Canada-français. Et les gens de ce coin du pays, ont un accueil chaleureux pour les gens de l'Ouest. Et que dire de la succulente cuisine québécoise!

De là, nous sommes allés visiter la Gaspésie. La route Québec-Gaspé longe le fleuve St-Laurent. Sur le chemin du retour, nous sommes passés par le Nouveau-Brunswick, pour ensuite traverser les lignes et se rendre au Maine, et là encore fut la surprise de Claude d'entendre parler français. Finalement, nous nous sommes mis en route pour Calgary. En revenant, je pensais à la beauté de notre pays, son insurpassable beauté! Il faut le connaître ce pays, Pour moi, voyager, c'est regarder, s'instruire, juger, échanger, et surtout aimer.



CBXFT à la recherche de pigistes

Le poste français de télévision CBXFT est à la recherche de personnes désirant collaborer en tant que reporters, interviewers ou recherchistes à la réalisation d'émissions d'Affaires Publiques. Les personnes intéressées devraient avoir une excellente formation académique, de préférence universitaire, s'intéresser de très près à toutes les questions d'actualité et posséder le sens du journalisme. Il va sans dire que l'on accordera la préférence à ceux ayant de l'expérience dans ce domaine. Les Candidats devront se présenter en audition au cours du mois d'octobre.

Il s'agit de travail à TEMPS PARTIEL.
Prière de s'adresser le plus tôt possible au bureau de:
Monsieur Jacques Boucher,
Radio-Canada,
Edmonton, Alberta
Tél: 469-2321 poste 218

Conférence annuelle du Conseil Français de l'A.T.A.

L'exécutif du Conseil Français s'est rencontré le 18 septembre et a fixé la date de la conférence annuelle le 20 novembre prochain. Cette rencontre aura lieu à

Barnett House,
11010 - 142ème rue,
Edmonton.

Tous les professeurs de la province, les étudiants du Collège Universitaire Saint-Jean et de l'Université de l'Alberta, qui enseignent ou qui enseigneront le français comme langue première et qui enseignent ou qui enseigneront des matières "autres que le français" en français, seront invités.

La Société Mater Christi

messe et assemblée Le 4 octobre 1971

en l'église St-Pius

13072 Sherbrook Avenue à 8h.00 p.m.

La Boîte chez Pierrot

La direction de la Boîte Chez Pierrot annonce le début de sa nouvelle saison. Les portes ouvriront à nouveau, vendredi le 1er Octobre.

En vedette:	Paulette Lorieau, interprète. Elle sera accompagnée de ses frères, Henri et Denis.
L'Endroit:	A l'angle de la 99e avenue et 110e rue.
L'heure:	8h.00 p.m. à 1h.00 A.M.
Prix d'entrée:	Adultes: $1.50 Etudiants: 1.00

L'entrée est interdite aux moins de 18 ans, selon la loi de l'Alberta.

Assemblée annuelle de l'A.E.B.A.

L'Assemblée annuelle de

l'Association des Educateurs Bilingues

de l'Alberta

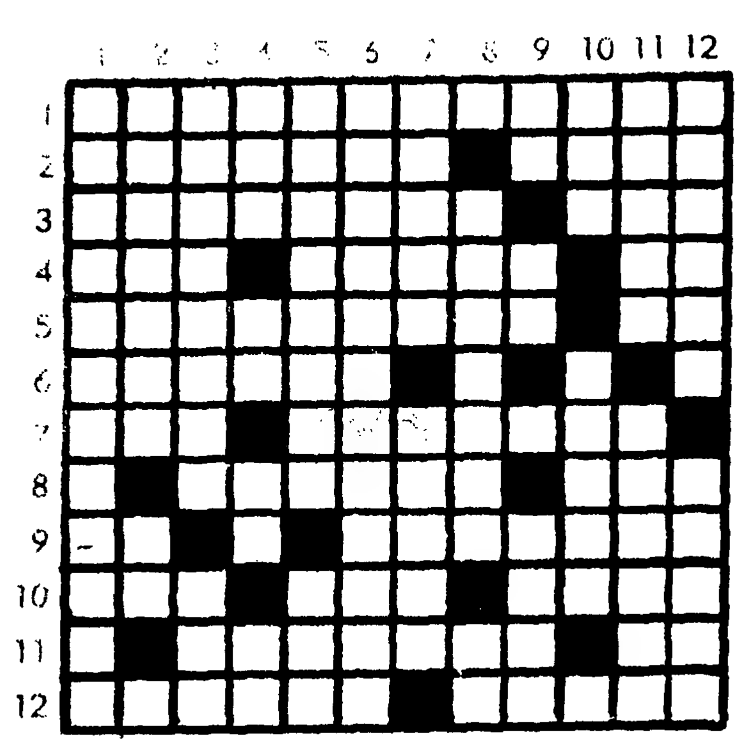
aura lieu au Collège St-Jean

à la salle 222,

samedi le 2 octobre 1971.

Inscription 9h.30 A.M.

MOTS CROISÉS



Roland Gregoire

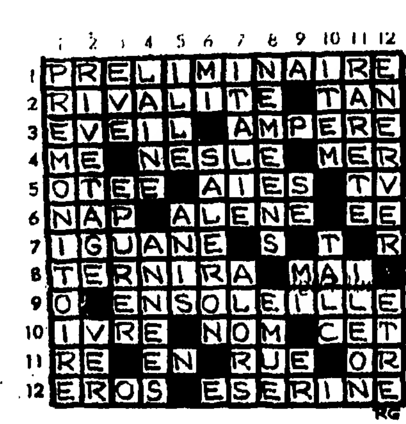
Horizontal

1- Ordre formel et détaillé
2- Honorer, traiter avec un profond respect. - Irritant au goût.
3- Manière d'étêter les arbres, pl. - Abrév. de: Incorporé.
4- Monnaie japonaise. - Petit cigare cylindrique. - Conj.
5- Plat sucré que l'on sert après le fromage. - Coup de baguette.
6- Plante ligneuse vivant fixée aux murs.
7- Epoque. - Submerger un terrain par un débordement d'eau.
8- Maladie caractérisée par une sueur abondante. - Unité monétaire bulgare.
9- Equerre. - Sous-arbrisseau des montagnes.
10- Se rendra. - Du ver[illegible]oir. - Viscère double.
11- Chagrin causé par la mort d'une personne, pl. - D'un verbe gai
12- Obtenue par nitration. - Exposer au grand air, donner de l'air.

Vertical

1- Opération préliminaire permettant de déterminer une combinaison choisie d'avance.
2- Conserver, ne pas laisser aller. - Term. d'inf.
3- Altérées par l'air. - Adresse.
4- Terme au tennis. - Route Rurale. - Coutumes, usages. - Term. d'inf.
5- Acte de folle bravoure. - Durée de la vie.
6- Relatif au régiment.
7- Prénom féminin. - Inflammation de l'oreille.
8- Donner à une étoffe l'aspect du satin. - Adj. poss.
9- Adj. poss. - Police d'Hitler. -- Anneau de cordage.
10- Adv. de lieu. - Sorte de siège que l'on met sur le dos du cheval.
11- Parer, embellir. - Lire de nouveau.
12- Breuvage des dieux. - Se rendre dans un lieu où se trouve la personne qui parle.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE





La Sécurité Familiale souhaite *Bonne Fête* à ses membres suivants

LUNDI, 4 octobre

Sr Rollande BRODEUR, c.s.c.
Edmonton
Roger GAUCHER
Marie-Reine
Georges JOLY
St-Edouard
Maurice L. PLANTE
St-Paul

MARDI, 5 octobre

Raymond SABOURIN
Legal

MERCREDI, 6 octobre

Louis JODOIN
Hinton
Mlle Mariette MOTUT
Edmonton
Raymond TREMBLAY
Fort McMurray

JEUDI, 7 octobre

René DUBEAU
St-Paul
Sr Ida M. LAFRANCE a.s.v.
Edmonton
Alphonse Van BRABANT
St-Paul

VENDREDI, 8 octobre

Sr Jeannette BLAIS a.s.v.
St-Paul
Gérard GAUDREAULT
Falher
Louis L'HEUREUX
Beaumont
Mlle Claire VALLEE
Bonnyville
William J. VENESS
St-Albert

SAMEDI, 9 octobre

Lucien BÉDARD
Edmonton
Daniel BOISVERT
St-Albert
Dr Arthur R. LAVENTURE
Spirit River
lyle W. DIERKHISING
Bonnyville
Sr Ruth WIRACHOWSKI, s.c.e
Trochu

DIMANCHE, 10 octobre

Victor AMIOT
Fort McMurray
Léo AMYOTTE
Therien
Mme Mary-Mag. BLANCHETTE
Vimy
Mme Germaine CARTIER
Edmonton
Denis LAMBERT
McLennan
Henri LAMBERT
Guy
Emile J. RICHARD
Swan Hills
Mlle Louise TREMBLAY
St-Paul
Mme Marie-Marthe VINCENT
Bonnyville

CHAPELET

VENDREDI le 1er
La Paroisse St-Joachim, Edmonton

SAMEDI, le 2
Le Conseil LaVerendrye des Chevaliers de Colomb Edmonton

LUNDI, le 4
La Famille de M. Edouard Emard de Falher.

MARDI, le 5
Les Dames Colombiennes des Chevaliers de Colomb, Edmonton

MERCREDI, le 6
La Famille de M. et Mme René Préfontaine, Edmonton

JEUDI, le 7
Mmes. Marie-Louise Charbonneau, Rhéa Demers, Elizabeth Royer, Beaumont.

VENDREDI, le 8
Radio-Edmonton Limitée

SAMEDI, le 9
Le Conseil LaVerendrye des Chevaliers de Colomb, Edmonton

LUNDI, le 11
La Famille de Mme Pierre Dentinger de Falher.

MARDI, le 12
La Paroisse St-Louis de Bonnyville

MERCREDI, le 13
Monsieur l'abbé René Jacob de Beaumont.

JEUDI, le 14
La Famille de M. et Mme Joseph Desaulniers de Beaumont.

VENDREDI, le 15
La Famille de M. et Mme Eugène Trottier d'Edmonton

SAMEDI, le 16
La Paroisse St-Vital de Beaumont.

LUNDI, le 18
La Famille de M. Paul-Emile Côté de Falher.

MARDI, le 19
La Famille de M. Ernest Gobeil de Beaumont.

MERCREDI, le 20
Son Excellence Mgr Edouard Gagnon, évêque de St-Paul.

JEUDI, le 21
Les Dames Colombiennes du Conseil LaVerendrye, Edmonton

VENDREDI, le 22
La Paroisse St-Emile de Legal

SAMEDI, le 23
La Famille de M. et Mme Léopold Dansereau de Beaumont.

LUNDI, le 25
Le Conseil LaVerendrye des Chevaliers de Colomb d'Edmonton

MARDI, le 26
Son Excellence Mgr Edouard Gagnon évêque de St-Paul

MERCREDI, le 27
Les Vieillards du Château de Legal.

JEUDI, le 28
La Paroisse St-Jean de Brébeuf de Mallaig.

VENDREDI, le 29
La Paroisse de la cathédrale de St-Paul.

SAMEDI, le 30
Le Conseil LaVerendrye des Chevaliers de Colomb d'Edmonton.

VOIR ET ECOUTER

télévision

Horaire à CBXFT — ONZE

samedi

3h.00
TENNIS
4h.00
MON AMI BEN
4h.30
LASSIE
5h.00
TOUR DE TERRE
5h.30
ROBIN FUSEE
6h.00
LE MONDE EN LIBERTE
6h.30
CAMERA MOTO
7h.00
CENT FILLES A MARIER
8h.00
LES GRANDS FILMS
LISA OU L'INSPECTEUR
10h.00
LE TELEJOURNAL
10h.30
AU MASCULIN
11h.00
CINEMA

Cyclone à la Jamaïque. (A High Wind in Jamaica). Film d'aventures réalisé par Alexander Mackendrick, avec Anthony Quinn, James Coburn et Deborah Baxter. Des enfants sont envoyés de la Jamaïque en Angleterre par leurs parents. Leur navire est abordé par des pirates et, durant l'attaque, les enfants se glissent subrepticement dans la cale du vaisseau des assaillants (Américain 1965).

dimanche

3h.00
5-D
4h.00
D'HIER A DEMAIN
5h.00
LAUREL ET HARDY
5h.30
PRINCE SAPHIR
6h.00
LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI
6h.30
FLECHE DU TEMPS
7h.00
QUELLE FAMILLE
7h.30
LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le Lagon des navires perdus. Les hommes de l'équipe Cousteau partent à la recherche d'une trentaine de navires japonais engloutis pendant la dernière guerre, aux environs de l'île de Truk. Réalisation de Philippe Cousteau.

Jour après jour. Pièce de Francoise Loranger qui se déroule à Montréal en 1930. Dans une grande maison bourgeoise, vivent quatre femmes: Berthe, la mère, et ses trois filles dans la trentaine, Blanche, Lucienne et Janine. Georges, modeste professeur, aime Blanche mais celle-ci croit que c'est Janine qu'il courtise. En vedette: Huguette Oligny, Monique Lemieux, Nicole Leblanc, Catherine Bégin et Jean-Louis Millette. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.

Les **Deux Valses.**

10h.00
LE TELEJOURNAL
10h.30
MA SORCIERE BIEN AIMEE
11h.00
CINEMA

La Paix des champs. Film réalisé par Jacques Boigenot, avec Christian Barbier, Helene Manson et Georges Poujouli. Une pauvre paysanne refuse la main de sa fille au fils de celui qu'elle croit être l'assassin de son aînée.

lundi

3h.00
FEMME D'AUJOURD'HUI
4h.00
BOBINO
4h.30
BOITE
5h.00
YOGI ET POPOTAME
5h.30
DAKTARI
6h.30
JEAN ET GENS
6h.40
LE TELEJOURNAL
7h.00
MEETA
9h.00
LE TELEJOURNAL
9h.30
FORMAT 30
10h.00
A LA SECONDE
10h.30
MONT JOYE
11h.00
CE SOIR JEAN PIERRE
11h.30
CINEMA

Mademoiselle et son gang ou le Gout du massacre. Comédie policière réalisée par Jean Boyer, avec Philippe Nicaud, Line Renaud et Jean Carmet. Un journal parisien, Détective, lance un concours de nouvelles policières. Un homme est déclaré vainqueur avec une nouvelle intitulée: «Le poulet se mange froid». (Français 1957).

mardi

3h.00
FEMME D'AUJOURD'HUI
4h.00
BOBINO
4h.30
BOITE
5h.00
ROQUET LES BELLES OREILLES
5h.30
DANIEL BOONE
6h.30
JEAN ET GENS
6h.40
LE TELEJOURNAL
7h.00
MEETA
9h.00
LE TELEJOURNAL
9h.30
PARADIS TERRESTRE
10h.00
PENSEZ-VITE
10h.30
RUE DES PIGNONS
11h.00
CE SOIR JEAN-PIERRE
11h.30
CINE-CLUB

Le train sifflera trois fois (High Noon). Western réalisé par Fred Zinnemann, avec Gary Cooper, Thomas Mitchell, Grace Kelly, Lon Chaney Jr, Otto Kruger, Lloyd Bridge, Katy Jurado et Stanley Kramer. En 1870, un shérif, combattant un dangereux bandit et ses trois complices, se trouve seul, abandonné par les bourgeois, la tenancière du saloon, le pasteur, le juge, sa propre femme, son adjoint, l'ancien shérif, bref par toute la petite ville qu'il réussira pourtant à sauver (Américain 1952).
Présentation: Jacques Fauteux.

mercredi

3h.00
FEMME D'AUJOURD'HUI
4h.00
BOBINO
4h.30
LA BOITE
5h.00
LINUS
5h.30
WALT DISNEY
6h.30
JEAN ET GENS
6h.45
LE TELEJOURNAL
7h.00
MEETA
9h.00
LE TELEJOURNAL
9h.30
FORMAT 30
10h.00
LE MONDE DE MARCEL DUBE
10h30
PRENEZ LE VOLANT
11h.00
CE SOIR JEAN-PIERRE
11h.30
CINEMA

Médecin pour femmes (Frauenatz Dr. Sibelius). Mélodrame réalisé par Rudolf Jugert, avec Lex Barker, Senta Berger et Barbara Rutting. L'épouse d'un gynécologue de renom est maladivement jalouse de son mari et le soupçonne de la tromper avec ses clientes. Accaparé par son travail, ce dernier supporte les crises de son épouse avec une patience qui va s'effritant. Pour adoucir les derniers moments d'une ancienne, amie, il lui laisse croire qu'il l'aime encore (Allemand 1962).

jeudi

3h.00
FEMME D'AUJOURD'HUI
4h.00
BOBINO
4h.30
LA BOITE
5h.00
ROQUET LES BELLES OREILLES
5h.30
VOYAGE AU FOND DES MERS
6h.30
JEAN ET GENS
6h.40
LE TELEJOURNAL
7h.00
MEETA
9h.00
LE TELEJOURNAL
9h.30
PROGRAMME A COMMUNIQUER
10h.00
MARCUS WELBY
11h.00
CE SOIR JEAN PIERRE
11h.30
CINEMA

La Passion de Jeanne d'Arc. Drame spirituel réalisé par Carl Dreyer avec Falconetti, Silvain et Antonin Artaud. Faite prisonnière à Compiègne, Jeanne d'Arc comparaît à Rouen devant un tribunal ecclésiastique. Ses juges cherchent à la compromettre par des questions insidieuses et par diverses formes de torture morale. Condamnée, Jeanne est brûlée vive en place publique. (Français 1928).

vendredi

3h.00
FEMME D'AUJOURD'HUI
4h.00
BOBINO
4h.30
LA BOITE
5h.00
LE ROI LEO
5h.30
TARZAN
6h.30
JEAN ET GENS
6h.40
LE TELEJOURNAL
7h.00
MEETA
9h.00
LE TELEJOURNAL
10h.00
DONALD LAUTREC CHAUD
9h.30
FORMAT 30
10h.30
CONSOMMATEURS AVERTIS
11h,00
CE SOIR JEAN PIERRE
11h.30
CINEMA

Darclée ou la Femme à la voix d'or. Réalisé par Mihai Iacob, avec Silvya Popovici, T. Dumitriu, C. Avram et U. Rebengiuc. Les efforts puis les succès de la célèbre cantatrice roumaine Eracléa (Hongrois 1960).

"Quelle famille!" vendue aux membres de la Communauté des télévisions francophones



La Société Radio-Canada vient de conclure la vente de treize émissions de la série **Quelle famille!** aux organismes membres de la Communauté des télévisions francophones. C'est ce qu'annonçait récemment M. Laurier Hébert, directeur des Relations extérieures de la télévision française de Radio-Canada.

Les télévisions nationales de France, de Belgique, de Suisse, du Luxembourg et de Monte-Carlo présenteront donc à leur public respectif le célèbre téléroman créé par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse et qui reflète la vie d'une famille montréalaise typique, aux prises avec toutes les «surprises» que suscite la jeunesse d'aujourd'hui.

Soulignons qu'à Radio-Canada, **Quelle famille!** entreprend sa troisième saison et que le téléroman s'est toujours classé, depuis ses débuts, aux premiers rangs des cotes d'écoute.



Jour après jour

Cette pièce de Françoise Loranger, qui prendra l'affiche des **Beaux Dimanches** à 19h.30, se déroule à Montréal en 1930. La scène se passe dans une grande maison bourgeoise dont seul le rez-de-chaussée est habité, par souci d'économie, par quatre femmes: Berthe, la mère, abandonnée par son mari après dix ans de mariage, et ses trois filles dans la trentaine, Blanche, Lucienne et Janine. Toutes trois sont déjà «vieilles filles» et Berthe ne fait rien pour les sortir de leur état. Elles n'ont qu'un seul ami masculin: Georges, modeste professeur à l'école primaire. Celui-ci aime Blanche mais les femmes pensent qu'il courtise Janine. Aussi, par une sorte de complicité tacite avec ses soeurs et sa mère, Blanche se moque cruellement du professeur jusqu'au jour où il lui avoue son amour.

Jour après jour met en vedette Huguette Oligny (Berthe), Monique Lemieux (Blanche), Nicole Leblanc (Janine), Catherine Bégin (Lucienne) et Jean-Louis Millette (Georges). Les décors sont de Léon Hébert; les costumes, de Solange Legendre; les maquillages, de Jacques Lafleur. Direction technique: Michel Caron. Script-assistante: Geneviève Houle-Khvalinsky. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.

Au palmarès du film canadien, 21 films de l'O.N.F.

L'Office national du film du Canada présente, cette année, 21 de ses productions au Palmarès du film canadien qui décernera ses prix le 1er octobre prochain à l'hôtel Royal York à Toronto.

MON ONCLE ANTOINE, de Claude Jutra, histoire d'un jeune Québécois qui découvre en une nuit le monde décevant des adultes, est en compétition pour le prix du "meilleur long métrage de fiction".

Dans la catégorie "meilleur documentaire de plus de 30 minutes", c'est le film d'Yves Leduc, LES PHILARMONISTES, qui a été présenté. THE SEA, de Bane Jovanovic, a été soumis dans la catégorie "meilleur film éducatif" ainsi que SMALL SMOKE AT BLAZE CREEK, de Michael Scott, tandis que LA FIN D'UN MYTHE (Death of a Legend), de William Mason, est en compétition pour le prix du "meilleur film télévision d'information et d'affaires publiques".

Les cinq films d'animation présentés dans la catégorie "meilleur film d'animation" sont: EVOLUTION, de Michael Mills, HOT STUFF, de Zlatko Grgic, TETE EN FLEURS, de Bernard Longpré, LAVILLE, de Jean Bédard et CYCLE, de Suzanne Gervais. Dans la catégorie "meilleur court métrage de fiction", DON'T KNOCK THE OX, de Tony Ianzelo, L'HOMME NOUVEAU, D'Yves André et Claude Péloquin et THE DOODLE FILM, de Donald Winkler sont en compétition.

Dans la catégorie "Nature et vie sauvage", l'ONF a soumis HEUREUX COMME UN POISSON DANS L'EAU, de Gilles Blais, TEMPLES OF TIME, de William Canning et ATONEMENT, de Mike McKennirey; ce dernier décrit la façon dont le Service canadien de la faune protèges les animaux sauvages menacés de disparition.

Dans la catégorie "relations extérieures", c'est le film présentant Information Canada, UN MESSAGE DE PROPAGANDE de Barrie Nelson qui est en compétition tandis que PANDORA, de Derek May et META DATA, de Pierre Moretti concourent pour le prix du "meilleur film expérimental".

Quatre autres films de l'ONF, deux en français, deux en anglais, seront présentés hors compétition pendant le Palmarès du film canadien. Ce sont IF NOT, de Jacques Vallée, LA NOCE EST PAS FINIE, de Léonard Forest, NELL AND FRED, de Richard Todd et A QUIET WAVE, de Barry Perles.

Cartes d'affaires professionnelles

Conférence mondiale sur les moyens techniques d'enseignement au Canada

La Conférence Mondiale et l'assemblée générale du Conseil international des moyens d'enseignement auront lieu cette année à l'Office national du film du Canada, en son bureau-chef à Montréal. C'est la première fois que le C.I.M.E. tient ses assises en Amérique du Nord.

Trente et un pays font partie de cette association prestigieuse, fondée en 1950. Le C.I.M.E. a pour objectif de promouvoir à l'échelle mondiale la circulation de l'information et de l'expérience acquise dans les milieux professionnels de la recherche, de la production et de la distribution relatives à l'information et aux média. Il vise tout particulièrement à favoriser l'emploi des média dans les programmes éducatifs.

Bénéficiant d'un statut consultatif auprès de l'UNESCO, le Conseil alloue à chaque pays un représentant régulier. Il faut ajouter à cet effectif plus de 100 membres associés.

C'est l'honorable Lester B. Pearson qui donnera le ton inaugural à la conférence, avec une adresse intitulée "Les moyens d'enseignement au service de l'individu". Des personnalités éminentes du monde de l'éducation au Canada, aux Etats-Unis et ailleurs ont été invitées à participer aux ateliers et aux présentations qui mettront en relief les plus récents développements de l'utilisation du film, du ruban magnétique, de la télévision et des autres techniques au service de l'éducation.

A la suite de la conférence, les délégués des autres pays pourront quitter Montréal en vue d'effectuer, en groupes, diverses tournées d'études à travers le Canada et les Etats-Unis.

Cours de français au Collège Grant MacEwan

Le nouveau Collège Grant MacEwan offre des cours de français le soir. Les cours commenceront pendant la semaine du 4 octobre et se termineront à la mi-décembre. Le Collège donne trois niveaux de cours.

1- pour les débutants: lire, écrire et converser en français.

2- cours de perfectionnement: a ne pas être recommandé aux débutants.

3- cours de langue et de culture canadienne-française.

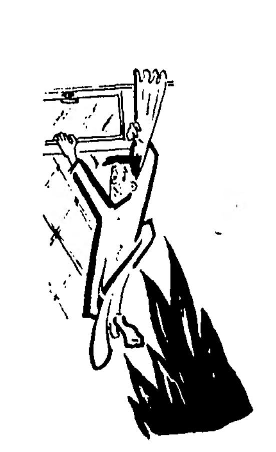
Une fois la semaine, durée de 2 heures. Pour tous renseignements au sujet de l'inscription, de l'horaire des cours etc... veuillez communiquer au numéro: 425-8810, pendant les heures suivantes:

Du lundi au vendredi: 8h.30 à 10h.00 p.m.
Le samedi: 1h.00 à 6h.00 p.m.
Le dimanche: 1h.00 à 4h.00 p.m.

Le Collège Grant MacEwan donne aussi des cours dans les langues suivantes: italien, ukrainien, cris indien, allemand.

L'endroit: 1) Old Scona Campus 10523 - 84e avenue

2) Cromdale Campus 8020 - 118e avenue



Conférence Japon-Canada sur l'énergie atomique

Le ministre de l'Energie, des Mines et des Ressources, M. J.J. Greene, participera du 27 au 30 septembre à la Conférence Japon-Canada sur l'énergie atomique, à Tokyo, selon les termes de l'entente qui lie les deux pays au sujet de la coopération dans le domaine de l'utilisation pacifique de l'énergie atomique.

Les sujets à l'ordre du jour seront: les programmes de mise en valeur de l'énergie nucléaire et leur relation avec la technologie nucléaire des deux pays; les débouchés internationaux pour les concentrés et l'hexafluorure d'uranium; et la nécessité, sur le plan international, de créer des centres d'enrichissement de l'uranium ailleurs qu'aux Etats-Unis.

Parmi les experts qui accompagneront M. Greene à la conférence, mentionnons M.J. Lorne Gray, président de l'Energie Atomique du Canada, Limitée, M. Jack Austin, sous-ministre de l'Energie, des Mines et des ressources, de même que leurs conseillers et spécialistes. Par ailleurs, le groupe japonais aura à sa tête MM. W. Hiraizumi, ministre d'Etat (Sciences et Technologie) et Arisawa, président intérimaire de la Commission de l'Energie Atomique du Japon. Enfin, le ministre Greene et les membres de la délégation canadienne visiteront les installations nucléaires du Oaral Engineering Centre, près de Tokyo.

Cette occasion unique permettra aux représentants canadiens d'obtenir des renseignements de première main concernant les techniques et les normes en vigueur dans ce secteur particulier de l'industrie japonaise. Avant de renter au Canada, M. Greene discutera avec les représentants de l'industrie japonaise de l'effet que peut avoir la situation économique actuelle sur les besoins d'approvisionnements en ressources et en énergie du Japon.



Connais-tu les risques sérieux d'incendie que l'on trouve souvent dans un domicile? Peux-tu les reconnaître? Si oui, TU peux devenir officiellement pompier junior.
Ci-dessous il y a six situations que l'on rencontre souvent dans plusieurs domiciles. Lis-les, et décide si oui ou non ce sont des risques d'incendie. Ensuite, indique ta réponse dans une des deux casiers à droite. Pour répondre, dessine une petite flamme. Découpe cette annonce et porte-la au poste d'incendie le plus près.

Chaque personne qui répondra correctement recevra une CARTE OFFICIELLE DE POMPIER JUNIOR signée par le Chef des Pompiers et autorisée par le Commissaire du Service des incendies de l'Alberta. Voici les six situations possibles de risque d'incendie. Nous te donnons la première réponse pour te montrer exactement comment le faire.

	oui	non
1. Jouer avec des allumettes	☒	☐
2. Fumer dans le [illegible]	☐	☐
3. Prendre un b[illegible]	☐	☐
4. Des torchons [illegible]leux près de la fournaise	☐	☐
5. Faire tes devoirs	☐	☐
6. Prendre le déjeuner.	☐	☐

SEMAINE DE LA SECURITE CONTRE L'INCENDIE
Du 3 au 9 OCTOBRE

Province of Alberta

Bureau du Commissaire de l'Incendie de l'Alberta

Votez pour Matt Reiser au commissariat des écoles catholiques

Matt Reiser est père de deux enfants d'âge scolaire. Il est polyglotte. En plus d'avoir une carrière réussie en gérance commerciale il a enseigné quelques années au Québec. Serait-ce son intérêt à la chose publique qui le fasse choisir le rôle de commissaire? Essayer de le rencontrer et vous saurez que Matt va encourager l'adoption prudente de nouvelles politiques et de programmes pour que notre système scolaire catholique prépare vraiment nos jeunes à leur rôle dans un monde aux changements rapides. A travers les voies ouvertes aux commissaires, Matt cherchera une solution au problème sérieux du financement des écoles. Il se propose aussi de soutenir et de développer de plus en plus les programmes d'étude de langues mutiples. Matt cherchera à établir une politique bien définie en regard des programmes des écoles maternelles. Plus encore, il s'évertuera à rendre meilleures les relations entre professeurs et commissaires d'écoles, et appuiera l'usage circonspect des facilités scolaires. Vous voulez connaître Matt, téléphonez à 484-7277; ou mieux encore, à Madame Cora Stamp 476-5300 qui vous facilitera une rencontre personnelle.

Pour la brochure

Pour commissaire du système des Ecoles Catholiques

Votez pour Matt

* Ecole: centre communautaire.
* Ecole maternelle
* Programme scolaire.
* Finance

(Insérée par le Comité Electoral de Matt Reiser)



5 SPECTACLES

Monsieur Masure
les Rosenberg ne doivent pas mourir
le banc sur la route
Huit femmes
black comedy
les oiseaux de nuit

SAISON 1971/72

Monsieur Masure

Le théâtre de boulevard possède ses grands noms: Feydeau, Courteline, Labiche, André Roussin, Marcel Aymé, souvent Sacha Guytry, parfois Marcel Achard et indéniablement Claude Magnier. Partant d'une situation simple, Claude Magnier se plaît à la compliquer à loisir. Et c'est ainsi qu'il arrive au rire, en présentant l'invraisemblable comme la chose la plus courante.

Jacqueline est une femme intelligente et à demi honnête! Son mari Robert, est un homme crédule, souvent inconscient et parfois colérique! Claude Masure est charmant, menteur, enjoleur, poète, etc. etc... ce qui l'amènera à se faire jouer un vilain tour. C'est Masure qui mène le bal, qui noue et dénoue les intrigues et qui finalement paie la note. Et quelle note!

Quand la pièce "Monsieur Masure" fut créée à Paris, elle remporta un tel succès qu'elle demeura à l'affiche pendant plus d'une année. Elle fut reprise par plusieurs compagnies françaises au cours des années subséquentes. Au Canada, le succès fut aussi grand! Présentée pour la première fois au Théâtre de l'Anjou à Montréal, en 1959, cette pièce garda l'affiche pendant toute la saison.

"Monsieur Masure" est une comédie légère où les situations drôles s'enchaînent à un rhtyme endiablé. Claude Magnier, l'auteur, s'inspire de Georges Feydeau. Tout est traité avec un humour soutenu. Les mots éclatent comme des coups de fouet et font mouche à tout coup. On a dit de Feydeau, que ses pièces étaient réglées comme un mouvement d'horlogerie. Les moindres phrases, les moindres déplacements, les moindres situations sont faites en fonction du rire. Chez Magnier comme chez Feydeau, on retrouve ces éléments de "drôlerie" qui se racrochent les uns aux autres, pour créer un feu roulant de situations plus comiques les unes que les autres.

Il arrive parfois que les jeux de mots soient facile et les situations un peu "grosses", mais ce sont les éléments mêmes qui composent le théâtre de divertissement, ou théâtre "de boulevard".

Les "Primes" du T.F.E.

Cette année, le Théâtre Français d'Edmonton vous fait parvenir une brochure qui comporte plusieurs éléments. D'abord, le programme des 5 spectacles de la saison régulière. En plus, nous vous invitons, à l'aide d'un pamphlet, à souscrire à la cause du T.F.E. qui est un reflet de notre culture canadienne française. D'autres événements artistiques viendront se greffer sur notre saison régulière.

En achetant notre billet de saison, vous aurez droit à un spectacle expérimental. Ce spectacle gratuit sera offert en prime aux abonnés du Théâtre Français. TEMPO DIMENSIONS est une expérience de son-lumière-danse moderne-poésie rythmée. La date vous en sera révélée au cours de la saison. Il y aura également une pièce d'avant-garde: FRAGMENTS, qui sera présentée à tous les jeudis soirs à La Boîte. Chez Pierrot. Ce spectacle est également gratuit pour tous les habitués du T.F.E.

Enfin le T.F.E. met également à l'affiche un spectacle pour enfants, qui sera annoncé plus tard. Comme vous pouvez le constater, le T.F.E. ne néglige rien pour satisfaire sa clientèle.

Encourager le T.F.E. c'est s'encourager soi-même.

MONSIEUR MASURE
de Claude Magnier

Monsieur Masure est une comédie légère qui saura plaire à tous les publics. C'est une comédie moderne qui se rapproche indubitablement du théâtre de Feydeau.

LES ROSENBERG NE DOIVENT PAS MOURIR
de Alain Decaux

Tragédie moderne. Au moment de la guerre du Viet Nam et du rapport du Pentagone, doit-on se poser des questions sur l'emploi que l'on fait de la justice, dans politique internationale?

BLACK COMEDY
de Peter Shaffer

En regardant une scène de l'Opéra de Peking, Peter Shaffer a réalisé tout le comique qu'on pouvait tirer d'une pièce où les personnages jouent comme des aveugles . . . tout en se croyant invisibles.

HUIT FEMMES
de Robert Thomas

Robert Thomas nous revient avec un autre "suspense" policier. Après Un ami imprévu . . . on peut "prévoir" un nouveau succès dans ce genre policier qui a fait ses preuves.

LE BANC SUR LA ROUTE
de Félix Leclerc

De nouveau Félix! Ce poète qui sait regarder la vie avec le regard des gens simples nous traduit ses observations avec un petit sourire malicieux. Un fabuliste fabuleux!

LES OISEAUX DE NUIT
de Jean Pellerin

Une comédie-bouffe d'un auteur canadien. Gustave et Jules ne savent pas ce qui les attends, après avoir célébré quelque peu . . . parce que leurs femmes étaient parties!

Veuillez détacher cette feuille et la retourner avec votre chèque.
Je voudrais profiter de votre offre et retenir mes billets pour les dates suivantes:

Billet saison pour un adulte: $10.00 ☐
Billet saison pour 2 adultes: $16.00 ☐
Billet saison pour 1 étudiant: $4.00 ☐
Billet saison pour 2 étudiants: $6.50 ☐
Billet de famille $20.00 ☐

MONSIEUR MASURE:
Mardi 19 octobre ☐ 26 octobre ☐
Vendredi 22 octobre ☐ 29 octobre ☐
Samedi 23 octobre ☐ 30 octobre ☐
LES ROSENBERG:
Mardi 23 novembre ☐ 30 novembre ☐
Vendredi 26 novembre ☐ 3 décembre ☐
Samedi 27 novembre ☐ 4 décembre ☐
BLACK COMEDY:
Mardi 8 février ☐ 15 février ☐
Vendredi 11 février ☐ 18 février ☐
Samedi 12 février ☐ 19 février ☐
HUIT FEMMES:
Mardi 14 mars ☐ 21 mars ☐
Vendredi 17 mars ☐ 24 mars ☐
Samedi 18 mars ☐ 25 mars ☐
FÉLIX LECLERC:
Mardi 18 avril ☐ 25 avril ☐
Vendredi 21 avril ☐ 28 avril ☐
Samedi 22 avril ☐ 29 avril ☐

Cette offre est valable pour la saison 1971-72 du Théâtre Français d'Edmonton. C'est pour vous une occasion exceptionnelle de voir cinq (5) spectacles de qualité pour moins que le prix de quatre (4). Vous encouragerez ainsi l'un des organismes les plus productifs de la communauté française. Vous avez avantage à acheter le billet de saison pour deux (2) personnes, puisqu'ainsi l'économie est plus grande. Nous sommes intéressés à vous informer de nos activités. C'est pourquoi nous vous demandons de nous donner votre adresse au verso de cette page. Merci de votre encouragement au nom de la communauté française.

Veuillez nous donner vos noms et adresse afin que nous puissions vous faire parvenir notre publicité et nos offres de réduction de prix.

M., Mme, Mlle ....

Adresse ....

Tél.: ....

Suivez notre publicité à la télévision, à la radio et dans les journaux. Le Théâtre Français d'Edmonton est un organisme dynamique, au service de tous les francophones. Notre devise est de toujours mieux vous servir.